



原声鼓扩张音源

# EAD 10

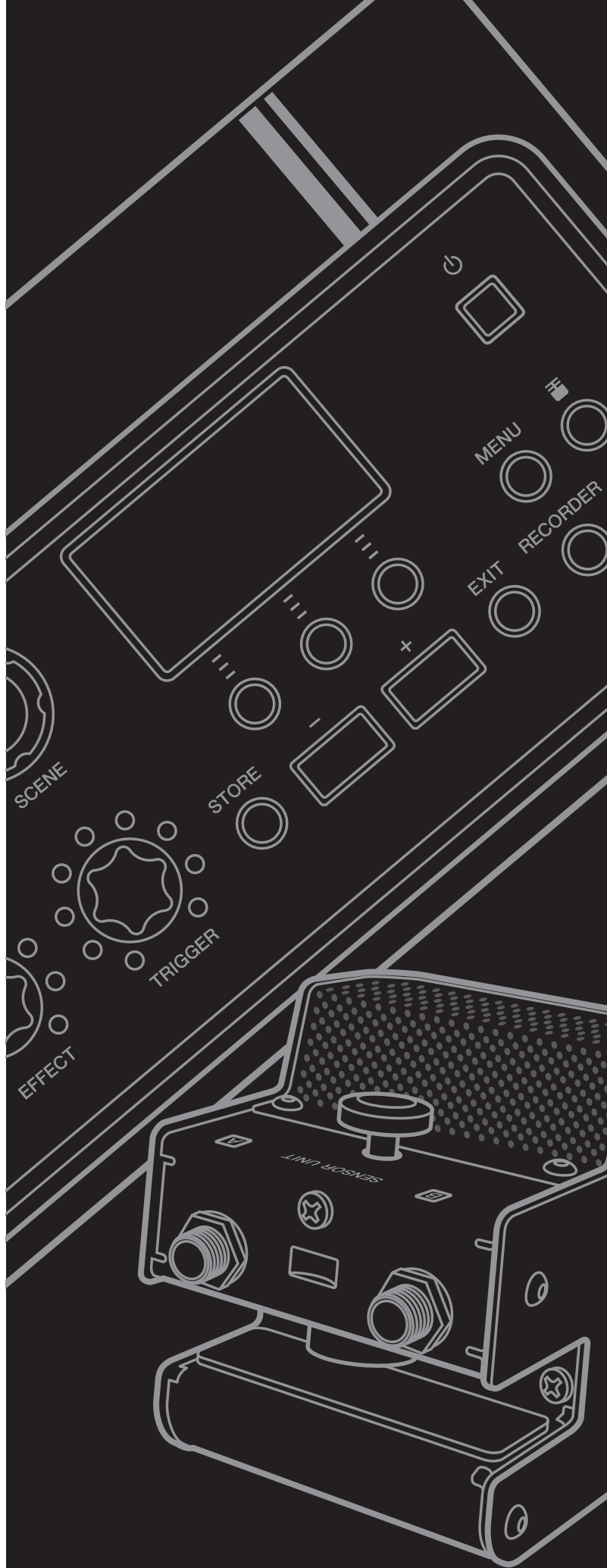
使用说明书

速成指南

第6页

EAD10的特征

第10页



# 注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读下述内容

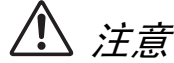
请将本说明书存放在安全且便于取阅的地方，以便将来随时参阅。

## 关于 AC 电源适配器



### 警告

- 此 AC 电源适配器仅设计用于 Yamaha 电子乐器。请勿用于其他用途。
- 仅限室内使用。请勿在潮湿的环境中使用。



### 注意

- 连接安装时，确保 AC 电源插座易于插拔。如果发生一些问题或故障，请立即关闭乐器的电源开关，并从插座上拔下 AC 电源适配器的插头。当 AC 电源适配器连接到 AC 电源插座时，记住即使电源开关已经关闭，也会有最小量的电流通过。当长时间不使用本乐器时，请务必将电源线插头从壁式交流插座中拔出。

## 关于 EAD10



### 警告

为了避免因触电、短路、损伤、火灾或其它危险可能导致的严重受伤甚至死亡，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

#### 电源 / AC 电源适配器

- 请勿将电源线放置在取暖器或暖气片附近。此外，不要过分弯折、损伤电源线，或在其上加压重物。
- 只能使用本乐器所规定的额定电压。所要求的电压被印在本乐器的铭牌上。
- 只能使用规定的适配器（第 63 页）。使用不适当的适配器可能会损坏乐器或使乐器过热。
- 定期检查电插头，擦除插头上积起来的脏物或灰尘。

#### 请勿打开

- 本乐器不含任何用户可自行修理的零件。请勿打开本乐器或试图拆卸其内部零件或进行任何方式的改造。若出现异常，请立即停止使用，并请有资质的 Yamaha 维修人员进行检修。

#### 关于潮湿的警告

- 请勿让本乐器淋雨或在水附近及潮湿环境中使用，或将盛有液体的容器（如花瓶、瓶子或玻璃杯）放在其上，否则可能会导致液体溅入任何开口。如果任何液体如水渗入本器，请立即切断电源并从 AC 电源插座拔下电源线。然后请有资质的 Yamaha 维修人员对设备进行检修。
- 切勿用湿手插拔电源线插头。

#### 火警

- 请勿在乐器上放置燃烧着的物体，比如蜡烛。燃烧的物体可能会倾倒并引发火灾。

#### 当意识到任何异常情况时

- 当出现以下任何一种问题时，请立即关闭电源开关并从电源插座中拔出电源线插头。然后请 Yamaha 维修人员进行检修。
  - 电源线或插头出现磨损或损坏。
  - 散发出异常气味或冒烟。
  - 一些物体掉入乐器中。
  - 使用乐器过程中声音突然中断。



## 注意

为了避免您或周围他人可能发生的人身伤害、乐器或财产损失，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

### 电源 / AC 电源适配器

- 不要用多路连接器把乐器连接到电源插座上。否则会降低声音质量，或者可能使插座过热。
- 当从本乐器或电源插座中拔出电源线插头时，请务必抓住插头而不是电源线。直接拽拉电源线可能会导致损坏。
- 长时间不使用乐器时，或者在雷电风暴期间，从插座上拔下电插头。

### 组装

- 请认真阅读说明组装过程的附带文档。如未能按正确的顺序组装乐器，可能会损坏乐器，甚至造成伤害。

### 安放位置

- 请勿将本乐器放在不稳定的地方，否则可能会导致突然翻倒。
- 搬动乐器之前，请务必拔出所有的连接线，以防止损坏电缆或绊倒他人造成人身伤害。
- 设置本产品时，请确认要使用的 AC 电源插座伸手可及。如果发生问题或者故障，请立即断开电源开关并从电源插座中拔下插头。即使关闭了电源开关，仍有极少量的电流流向本产品。预计长时间不使用本产品时，请务必将电源线从 AC 电源插座拔出。
- 如果要 EAD10 安装在踩镲支架上，请使用附带的音源固定架。同时确保使用音源固定架附带的翼形螺栓。否则会损坏内部元件或使乐器掉落。
- 安装设置 EAD10 时，务必拧紧夹紧螺钉和音源固定架翼形螺栓。另外，请勿快速松开夹紧螺钉或音源固定架翼形螺栓。否则会造成零部件从主机、传感器组件或音源固定架上掉落而导致人身伤害。

### 连接

- 将本乐器连接到其它电子设备之前，请关闭所有设备的电源开关。在打开或关闭所有设备的电源开关之前，请将所有音量都调到最小。
- 务必将所有元件的音量调到最小值，并且在演奏乐器时逐渐提高音量，以达到理想的听觉感受。

### 小心操作

- 请勿将身体压在本乐器上或在其上放置重物，操作按钮、开关或插口时要避免过分用力。
- 请勿长时间持续在很高或不舒服的音量水平使用本乐器 / 设备或耳机，否则可能会造成永久性听力损害。若发生任何听力损害或耳鸣，请去看医生。

对由于不正当使用或擅自改造本乐器所造成的损失、数据丢失或破坏，Yamaha 不负任何责任。

当不使用本乐器时，请务必关闭其电源。

即使当 [⏻]（待机/开机）开关处在待机状态（显示屏关闭）时，仍有极少量的电流流向本乐器。

当长时间不使用本乐器时，请务必从壁式 AC 插座上拔下电源线。

## 须知

为避免本产品、数据或其它部件可能受到的损坏，请注意下列事项。

### ■ 操作处理

- 请勿在电视机、收音机、立体声设备、移动电话或其他电子设备附近使用本乐器。否则，本乐器、电视机或收音机可能会产生噪声。本乐器连接 iPad、iPhone 或 iPod touch 使用其中的应用时，我们建议将苹果设备上的“飞行模式”设置为“打开”，以避免因通讯信号造成的噪音。
- 请勿将本乐器置于灰尘过多、摇晃较强或极寒极热的场所（如长时间置于直晒的日光下、取暖器附近或轿车内），以防止产品面板变形而导致内部元件损坏或运行不稳定。
- 请勿在乐器上放乙炔或塑料或橡胶物体，否则可能使面板或键盘脱色。

### ■ 维护保养

- 清洁本乐器时，请使用柔软、干燥或略微沾湿的布。请勿使用涂料稀释剂、溶剂、酒精、清洁剂或浸了化学物质的抹布。

### ■ 保存数据

- 系统设置（参考说明书（高级）（PDF））会自动保存，当电源关闭时也不会丢失。但是，设置可能会因故障或不当操作而丢失。请将重要数据保存在外接设备上，例如 USB 闪存或者电脑（第 25 页和第 30 页）。在使用 USB 闪存之前，请阅读第 30 页。
- 如果未在电源关闭之前进行保存，场景等编辑内容会丢失。同样地，当自动关机功能关闭电源（第 29 页）时，编辑内容也会丢失。将您想要保留的数据保存到主机或外接设备，例如电脑或 USB 闪存（第 25 页和第 30 页）。但是，存储在主机中的数据可能会因故障或不当操作而丢失。请将重要数据保存在外接设备上，例如 USB 闪存或者电脑（第 25 页和第 30 页）。在使用 USB 闪存之前，请阅读第 30 页。
- 为避免数据因 USB 闪存的损坏而丢失，我们建议您把重要数据保存到备用 USB 闪存或电脑等外接设备，作为备份数据。

## 信息

### ■ 关于版权

- 除个人使用外，严禁复制作为商品的音乐作品数据，包括但不限于 MIDI 数据和 / 或音频数据。
- 对于本产品中的附带及捆绑内容，Yamaha 拥有版权或经许可可以使用其它公司的版权。根据版权法和其它相关法律规定，用户不得传播通过保存或录制这些内容所得的媒体，或与本产品中此类内容相同或类似的媒体。
  - \* 上述内容包括电脑程序、伴奏风格数据、MIDI 数据、WAV 数据、音色录音数据、乐谱、乐谱数据等。
  - \* 您可以发布利用这些内容演奏和制作的音乐，无需 Yamaha 公司的许可。

### ■ 关于本说明书

- 为便于您理解使用说明书的内容，本公司已经依据国家的相关标准尽可能的将其中的英文表述部分翻译成中文。但是，由于（音乐上旋律、节奏、曲目等的）专业性、通用性及特殊性，仍有部分内容仅以原文形式予以记载。如您有任何问题，烦请随时与本公司客服联系（热线：400-051-7700）。
- Windows 是 Microsoft® Corporation 在美国及其它国家的注册商标。
- MacOS、iPhone 和 iPad 是 Apple Inc. 在美国和其它国家注册的商标。
- 本使用说明书中所使用的公司名和产品名都是各自公司的商标或注册商标。
- EAD10 前面板、后面板和顶部面板上的按钮、端口等的名称包含在 [ ]（方括号）中。

### ■ 最新固件版本

Yamaha 会不时更新产品固件，恕不另行通知。因此，建议您在我们的网站（网址如下）上查看是否有最新版本并及时更新您的 EAD10 固件。

<http://download.yamaha.com/>

本使用说明书的内容适用于印刷之时最新的固件版本。可通过以上网站获取较新版本任何新增功能的相关详细信息。

### ■ 关于打击板

在本使用说明书中，按型号名称提及可以连接到 EAD10 的可选外接打击板。请注意，这些型号名称在本说明书印刷之时为最新。

可通过以下网站获取任何随后发布型号的相关详细信息。

<http://download.yamaha.com/>

\* Yamaha 公司保留随时修改本 URL 地址的权利，若有变更，恕不另行通知。

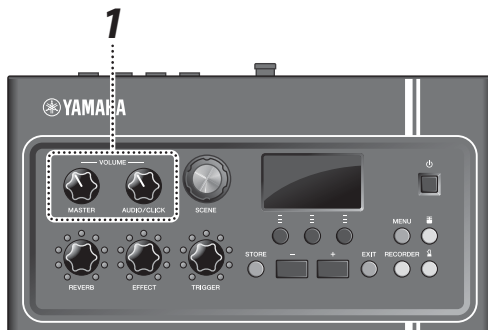




# 速成指南

## 调节音量和音量平衡

(第 13 页)



1. 转动 [MASTER VOLUME] 旋钮或 [AUDIO/CLICK VOLUME] 旋钮。



MASTER

总体音量



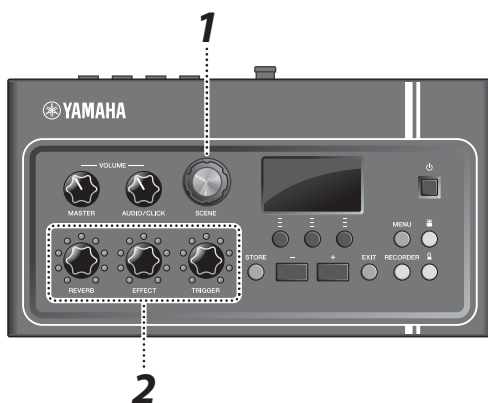
AUDIO/CLICK

用于 AUX IN (辅助输入) 和节拍器的音量控制——而非您演奏的声音

敲击爵士鼓中的所有鼓和镲片，确保 EAD10 能够拾取声音。

## 改变声音

(第 33 页)



1. 转动 [SCENE] 旋钮选择不同的声音 (场景)。
2. 使用 [REVERB]、[EFFECT] 和 [TRIGGER] 旋钮调节电平。



REVERB

调节混响深度



EFFECT

调节效果深度

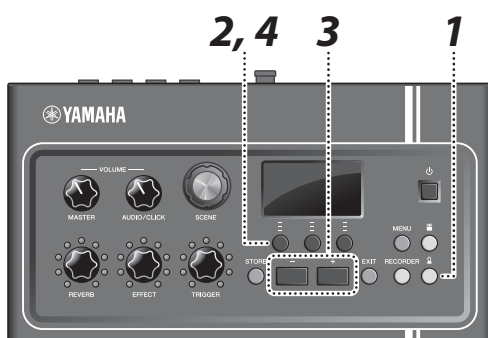


TRIGGER

调节触发声音音量 (默认设置下，触发声音会添加到底鼓)

## 练习节拍器

(第 39 页)



1. 按下 [BPM] (节拍器) 按钮。
2. 按下 “[BPM]” 下方的按钮启动节拍器。

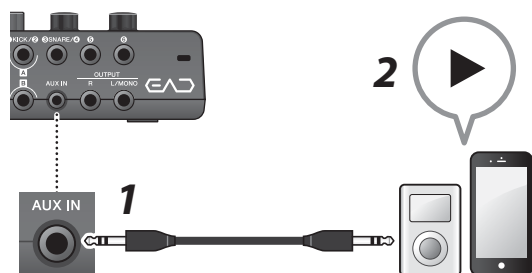


3. 使用 [+] 或 [-] 按钮调节速度。
4. 再按 “[BPM]” 按钮即可停止节拍器。



## 跟随喜爱的乐曲演奏

(第 24 页)

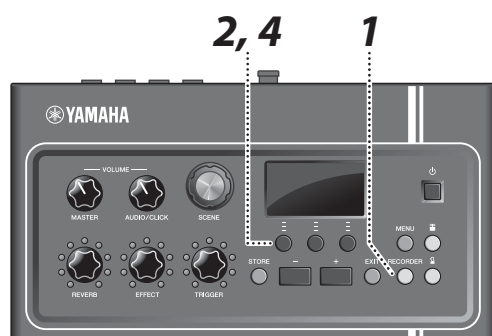


1. 将便携式音乐播放器连接到[AUX IN]插孔。
2. 在便携式播放器上开始播放音乐。
3. 用耳机聆听音乐，同时演奏鼓。

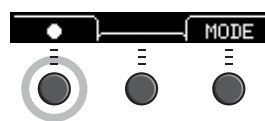


## 录制演奏

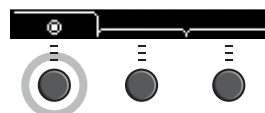
(第 41 页)



1. 按下[RECORDER]按钮。
2. 按下“●”下方的按钮开始录制。



3. 演奏鼓。
4. 按下“◎”下方的按钮停止录制。



# 目录

---

注意事项	2
------	---

---

<b>速成指南</b>	<b>6</b>
-------------	----------

---

随机附件	9
------	---

---

<b>EAD10 的特征</b>	<b>10</b>
EAD10发声方式 .....	11

---

关于使用说明书	12
纸质说明书.....	12
数字说明书（PDF） .....	12

---

面板控制器和功能	13
主机 .....	13
传感器组件.....	15
关于触发输入插孔.....	16

---

设置指南	17
设置 .....	17
连接其他设备，获得更多乐趣.....	24
开启或关闭.....	25
设定传感器组件 .....	27
改变总体设置 .....	29
使用USB闪存 .....	30

---

基础指南	32
在不同场景下演奏.....	32
创建自己的场景 .....	35
使用节拍器.....	39
录制您的演奏 .....	41

---

应用指南	48
使用另售附件增强爵士鼓性能.....	48

---

参考指南	55
菜单列表 .....	55
故障排除 .....	58
信息列表 .....	61
技术规格 .....	63
索引 .....	65

---

## 欢迎

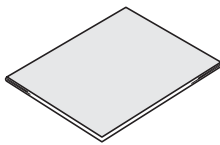
感谢您购买本Yamaha产品。

为充分发挥EAD10的功能，请仔细阅读本使用说明书。

通读本说明书之后，请务必妥善保管，以便日后需要时查阅。

### 随机附件

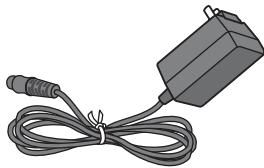
使用说明书（本书）



音源固定架翼形螺栓（×2）



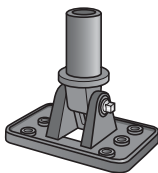
AC电源适配器



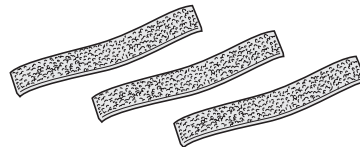
接口连接线（1对）



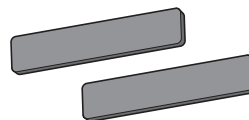
音源固定架



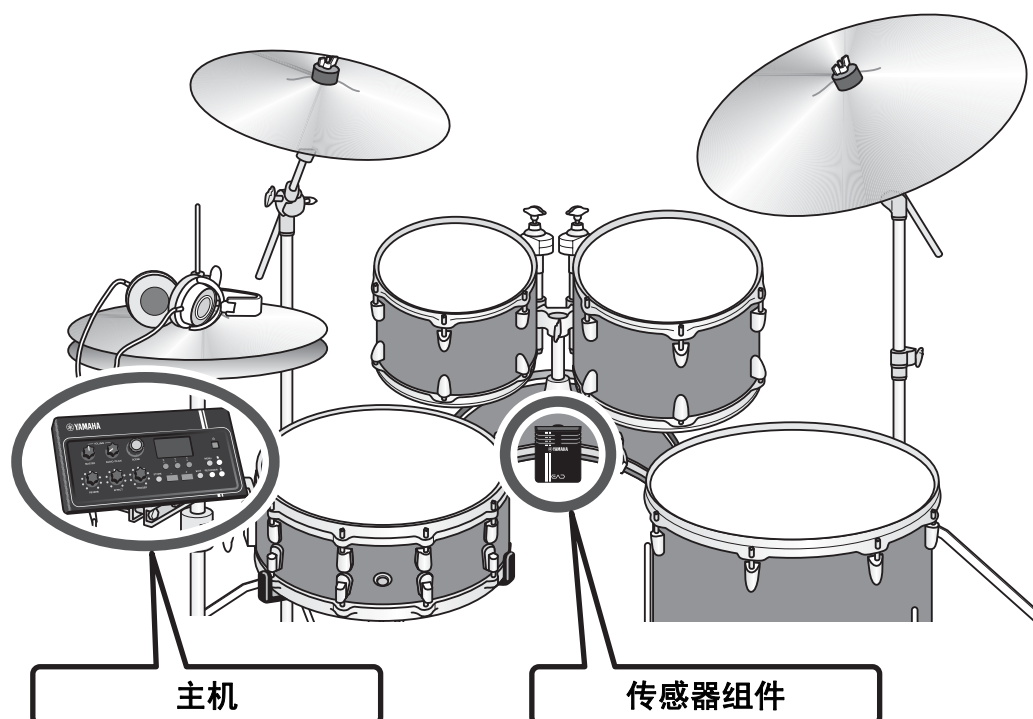
连接线束线带（×3）



粘性垫（×2）



# EAD10 的特征



使用EAD10，您可以轻松将原声鼓的声音变为您喜爱的声音。  
将智能手机连接到EAD10，即可在所喜爱音乐的伴奏下，尽情演奏鼓。  
它还可以用于一系列广泛的应用：从练习、录制到现场演奏。

## 设置简单，便于演奏时轻松监听鼓声

- 安装在底鼓上的传感器组件令设置变得简单
- 内置XY配置立体声话筒提供对整个爵士鼓的高品质监听，确保自然平衡与立体声效果
- 可使用耳机以合适的音量监听响亮的鼓声

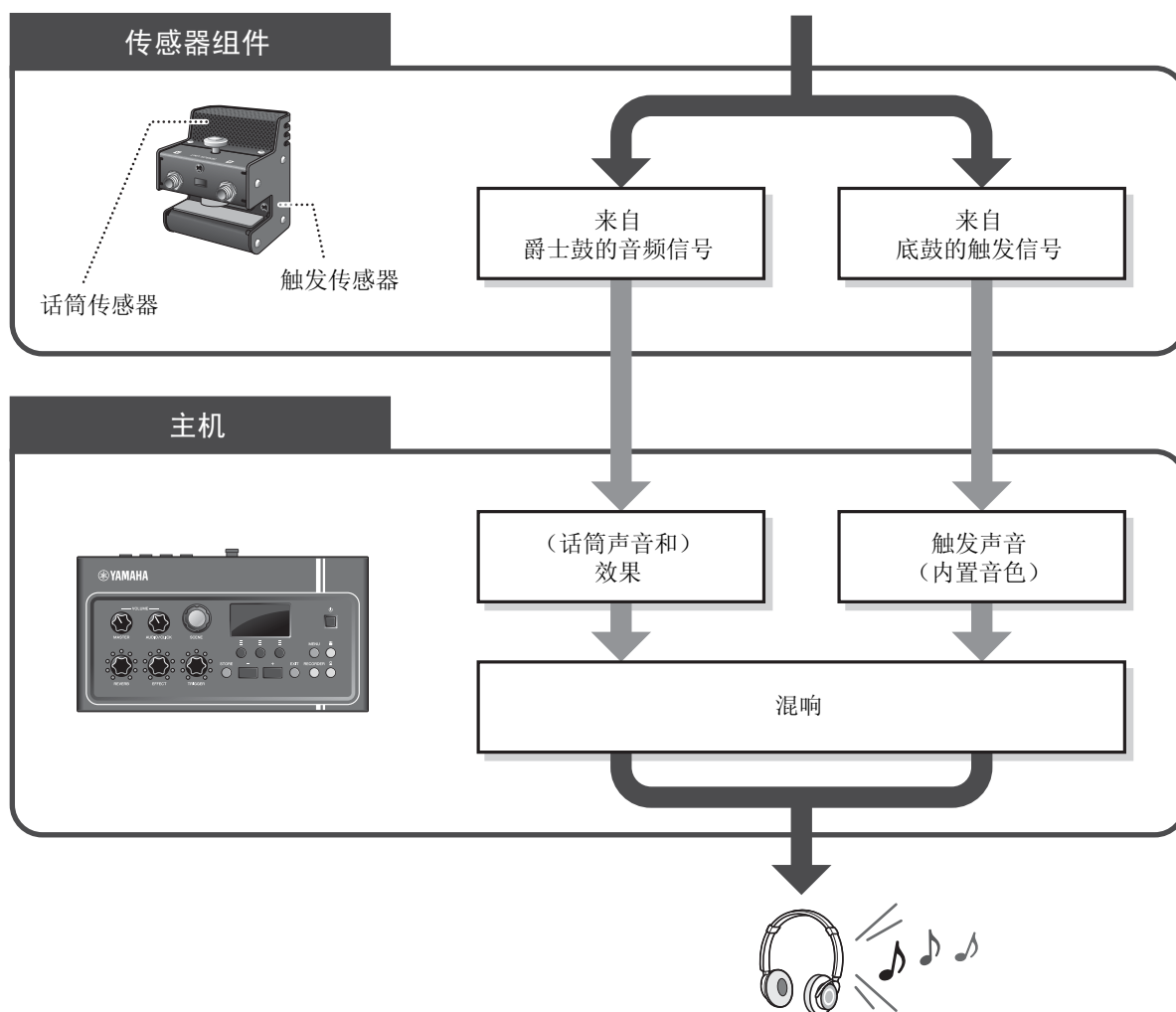
## 将鼓声转变为您喜爱的声音

- 使用一个旋钮即可更改效果设置并轻松保存和调用设置
- 采用PCM音源，使用触发的声音，可以轻松更改底鼓的声音，即使在演奏期间亦可如此
- 可以演奏各种各样的音乐风格

## 用于录制或现场演奏

- 可通过USB闪存或USB音频录制和播放
- 左右输出允许轻松连接PA

## ■ EAD10发声方式



传感器组件向主机发送两种信号：一种是由话筒传感器获取的音频信号，一种是由触发传感器获取的触发信号。

音频信号可使用效果进行处理，而触发传感器可用于根据您如何演奏鼓演奏触发声音。

有关触发声音、效果和混响的详细信息，请参见“什么是场景？”（第32页）。



# 关于使用说明书

针对如何使用EAD10，提供以下说明书。这些说明书面向EAD10的用户。

## 纸质说明书



### 使用说明书（本书）

#### 设置指南

解释如何安装和设置EAD10以发出声音。

#### 基础指南

说明操作EAD10所需的基础知识。

#### 应用指南

说明参数设置和其他更高级的用途。

#### 参考指南

说明故障排除技巧，并且包含其他参考资料。

## 数字说明书（PDF）



### 参考说明书（高级）

参考说明书描述可通过按下[MENU]按钮处理的所有功能。



### 数据列表

列出EAD10中的场景和效果名称，以及MIDI相关信息。



### iPhone/iPad连接说明书

说明如何连接智能设备，如iPhone和iPad。

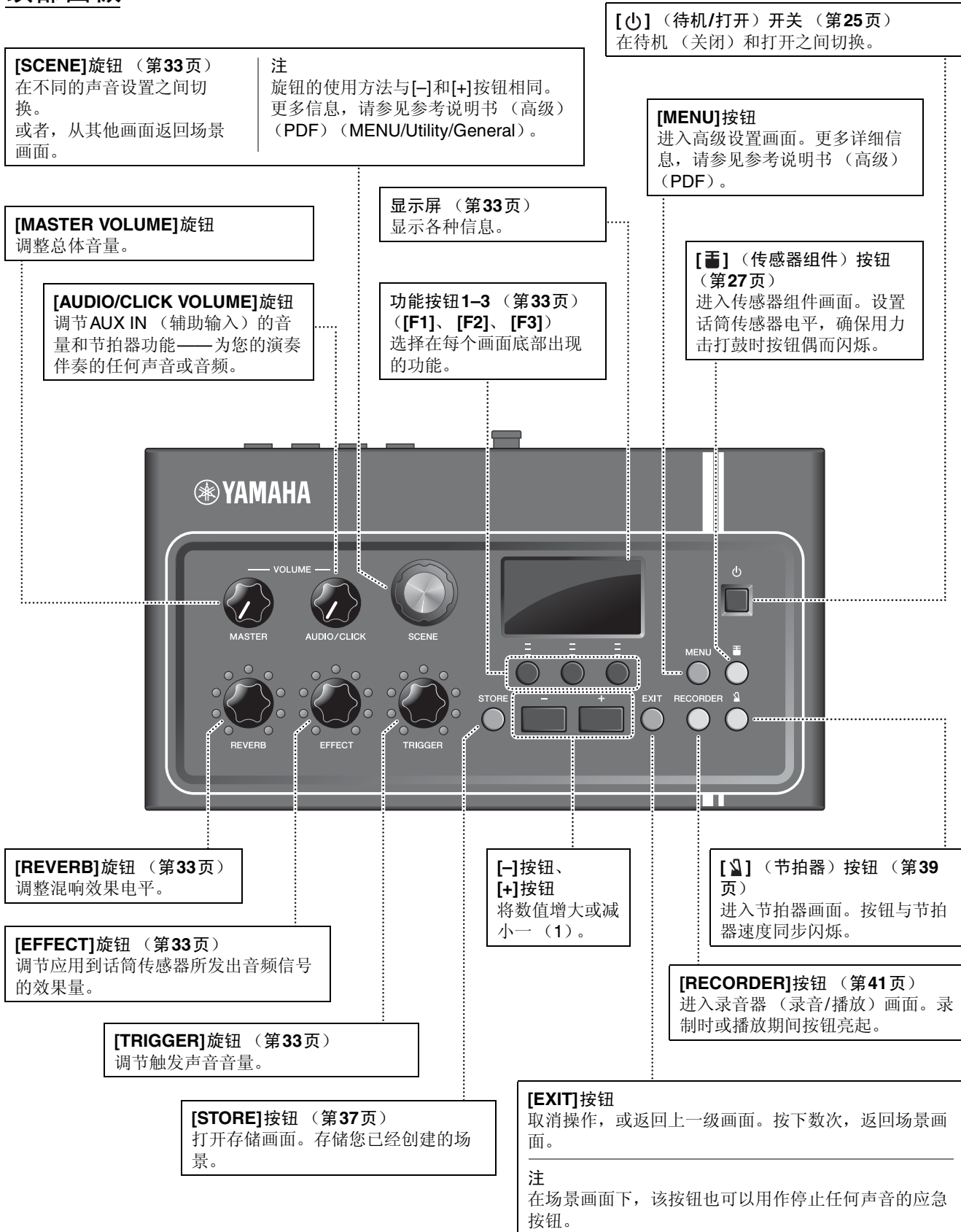
可从Yamaha Downloads网页获取上述数字格式的说明书。若要获取，请使用以下URL访问网页，将“EAD10”输入到“型号名称”字段，然后单击“搜索”。

Yamaha Downloads: <http://download.yamaha.com/>

# 面板控制器和功能

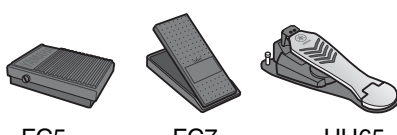
## 主机

### 顶部面板

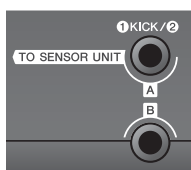


## 后面板

**[FOOT SW] 插孔 (第48页)**  
连接踏板或脚踏开关 (另售)。

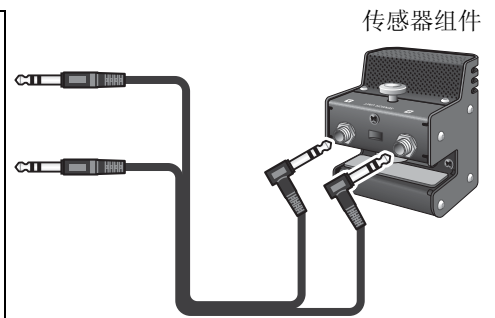


FC5      FC7      HH65 等

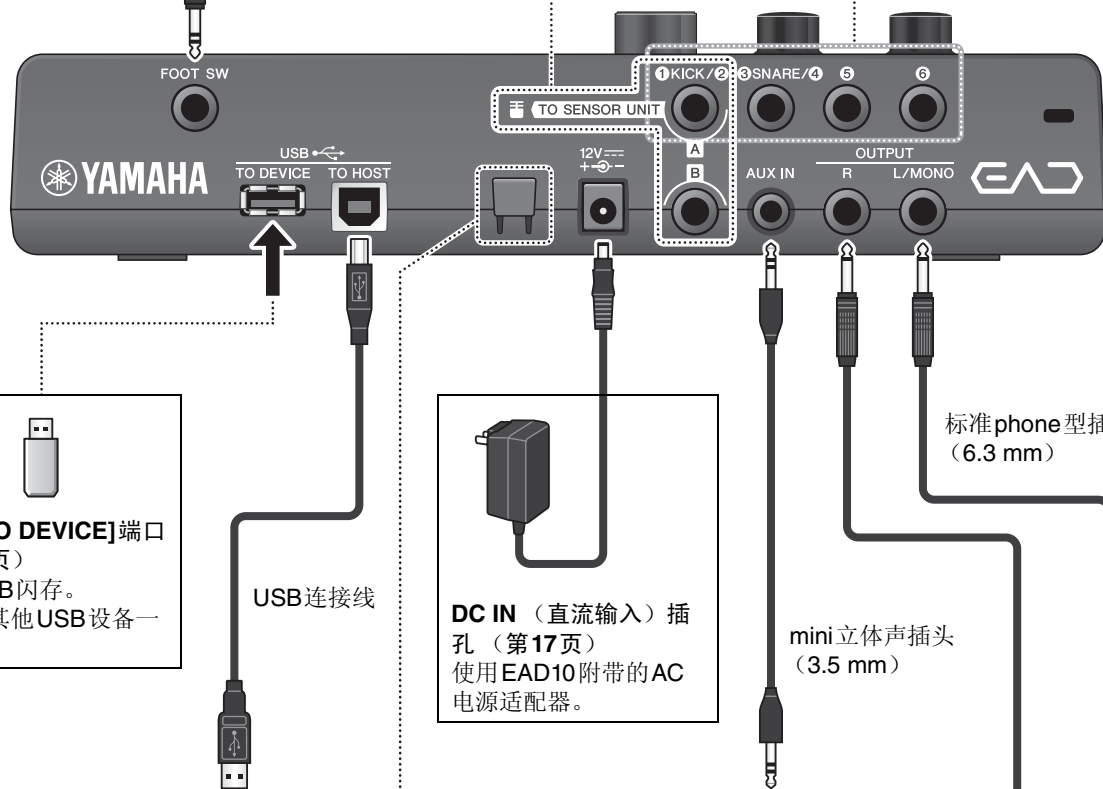


**TO SENSOR UNIT [A] 插孔 (第17页)**  
使用接口连接线 (内含) 连接至传感器组件上的[A]插孔。

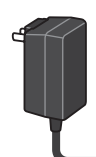
**TO SENSOR UNIT [B] 插孔**  
连接至传感器组件上的[B]插孔。



有关[1 KICK/2]至[6]插孔的更多信息，请参见“关于触发输入插孔” (第16页)。




**[USB TO DEVICE] 端口 (第30页)**  
连接USB闪存。不能与其他USB设备一起使用。

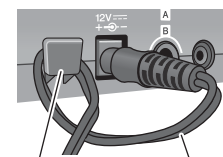


**DC IN (直流输入) 插孔 (第17页)**  
使用EAD10附带的AC电源适配器。



**[USB TO HOST] 端口 (第25页)**  
连接电脑或智能设备 (如iPhone或iPad) 以发送和接收数字信号 (音频和MIDI)。连接iPhone或iPad需要附加零部件。有关更多信息，请参见“iPhone/iPad连接说明书” (PDF)。

**连接线卡脚 (第17页)**  
将AC电源适配器连接线缠绕在卡脚上，以免使用期间连接线被意外拔下。



连接线卡脚

AC电源适配器连接线

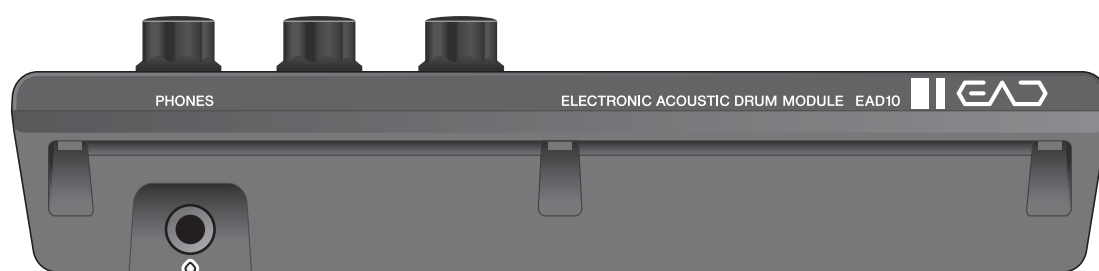


**[AUX IN] (辅助输入) 插孔 (第17页)**  
连接至智能手机或便携式音乐播放器上的耳机插孔。



**OUTPUT [R]/[L/MONO] 插孔 (第17页)**  
连接至有源音箱或其他此类PA系统。这些插孔为标准phone型输出插孔。如果需要单声道输出，应仅使用[L/MONO]插孔。

## 前面板



标准立体声 phone 型插头  
(6.3 mm)



### [PHONES] 插孔

连接耳机。本输出插孔用于标准立体声 phone 型插头 (6.3 mm)。使用一个 3.5 mm 立体声迷你转换至 (6.3 mm) 立体声的适配器, 将带有立体声迷你插头 (3.5 mm) 的耳机连接至 [PHONES] 插孔。

### ⚠ 注意

请勿长时间高音量使用耳机。否则可能会导致听力受损。

## 传感器组件

### 须知

请勿使用鼓槌击打传感器组件。否则可能损坏话筒传感器, 导致演奏效果较差。

### 话筒传感器

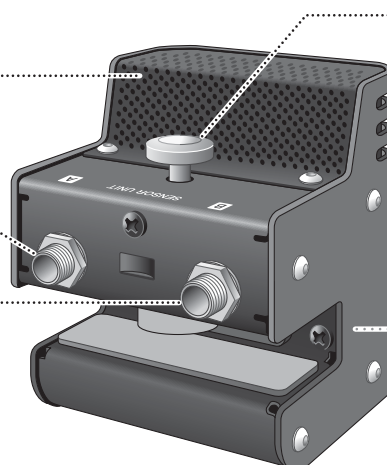
获取整个爵士鼓的原声, 将其转换为音频信号。

### [A] 插孔

使用接口连接线 (内含) 连接至后面板上的 TO SENSOR UNIT [A] 插孔。发送触发传感器信号。

### [B] 插孔

使用接口连接线 (内含) 连接至后面板上的 TO SENSOR UNIT [B] 插孔。发送话筒传感器信号。



### 夹紧螺钉 (第 17 页)

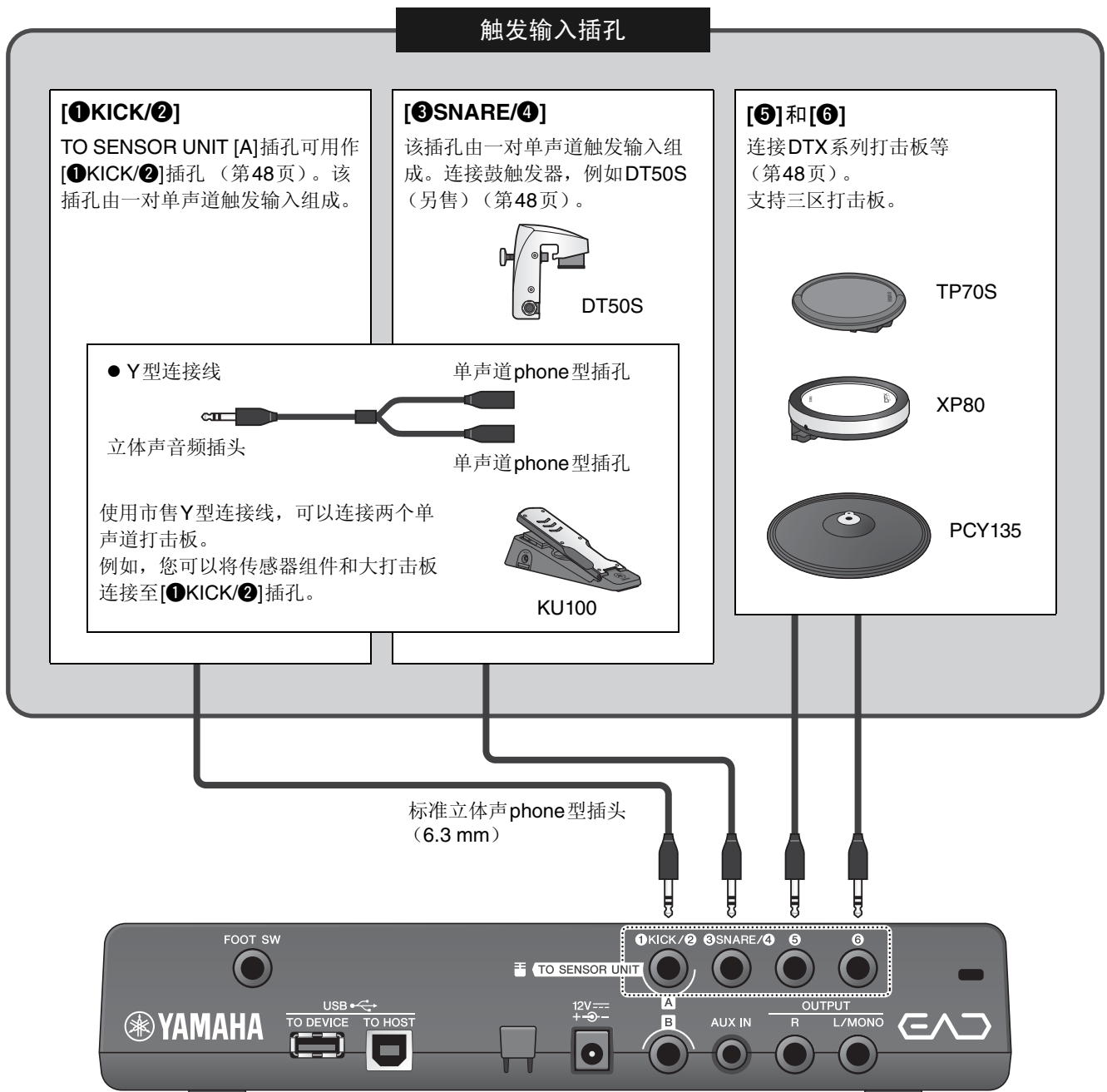
将传感器组件固定至底鼓鼓圈。

### 触发传感器

将击打底鼓时产生的振动转换为触发信号。

## 关于触发输入插孔

通过触发输入插孔接收触发信号。它们用于将另售的附件连接至EAD10。最多可以连接六个打击板或鼓触发器。**[1 KICK/2]**至**[6]**插孔位于主机后面板上。



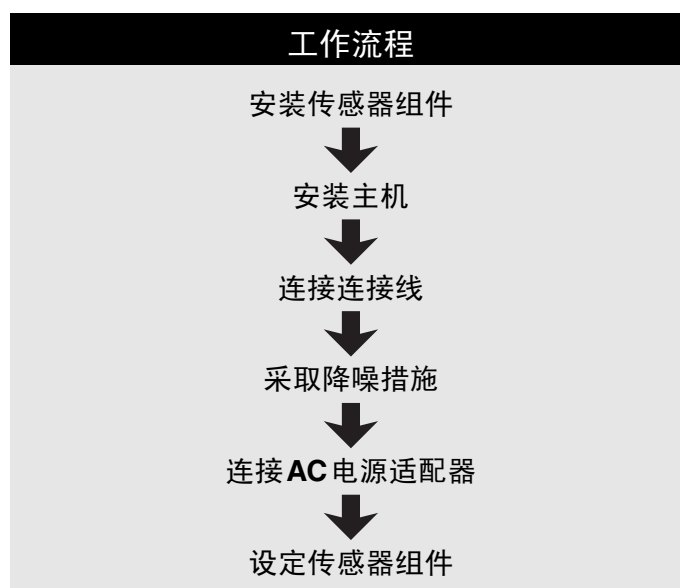
请访问以下网页，获取更多有关可以连接至各个触发输入插孔的另售附件的信息。有关连接另售附件的更多信息，请参见“使用另售附件增强爵士鼓性能”（第48页）。

Yamaha Downloads: <http://download.yamaha.com/>

\* Yamaha公司保留随时修改本URL地址的权利，若有变更，恕不另行通知。

# 设置指南

提供准备演奏期间设置和初始化设置相关的信息。



**这样就完成了设置。**

## 设置

### ■ 放置爵士鼓



底鼓应在爵士鼓中心点的位置，小军鼓、嗵鼓、镲适当地摆放在其周围。乐器如果处于远离底鼓上所安装传感器组件的位置，音量可能会较低。当乐器的位置太靠近传感器组件时，声音将会变得太大而且失衡。

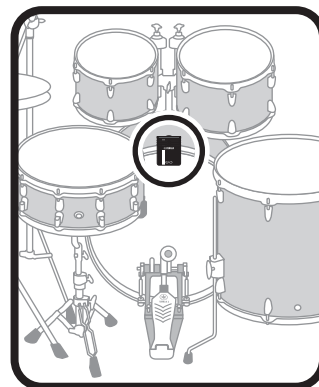
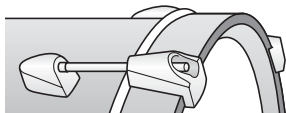
如果在双底鼓配置下使用传感器，会产生不均匀、不平衡的声音，所以我们不建议在这种情况下进行使用。

## ■ 安装传感器组件

将传感器组件安装到底鼓打击面一侧顶部的鼓圈。

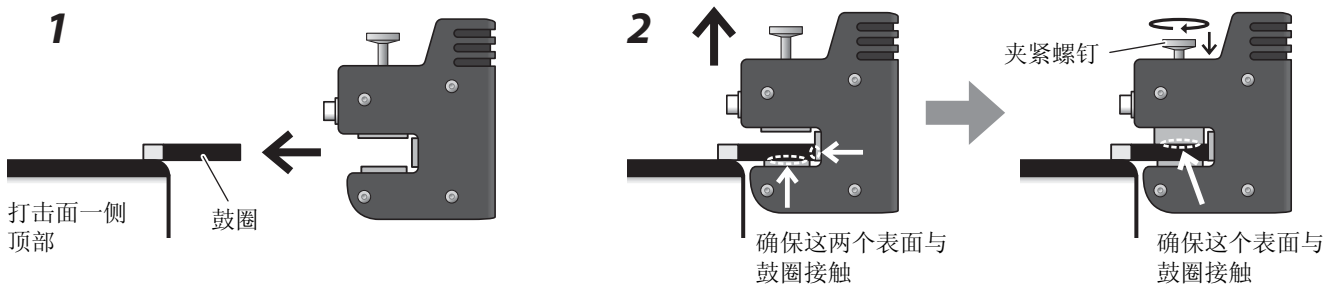
### ● 标准直鼓圈

木质鼓圈



1. 在底鼓打击面一侧顶部鼓圈上滑入传感器组件一直到底。
2. 抬起传感器组件，确保下图所示的两个表面均与鼓圈接触，之后转动夹紧螺钉。  
拧紧夹紧螺钉，确保传感器组件牢固而不松动。

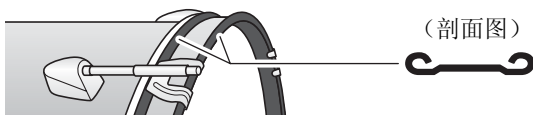
侧视图



### ● 其他鼓圈类型

金属鼓圈

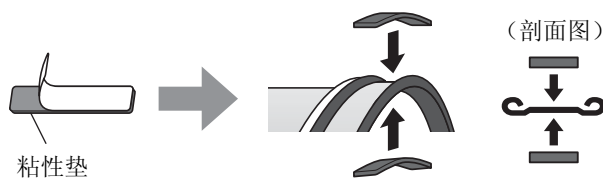
轮廓不均型



1. 将附带的粘性垫安装到鼓圈内外表面的顶部，每个表面一个。

须知

确保不平整的表面填充有粘性垫，使传感器安装稳固。如果不使用粘性垫，传感器组件可能脱落。



2. 使用与安装标准鼓圈相同的步骤安装传感器。



## ■ 安装主机

将主机放置在桌上，或将主机安装到踩镲支架上。

### ● 放置在平整表面上

将主机放置在桌上或平整表面上。

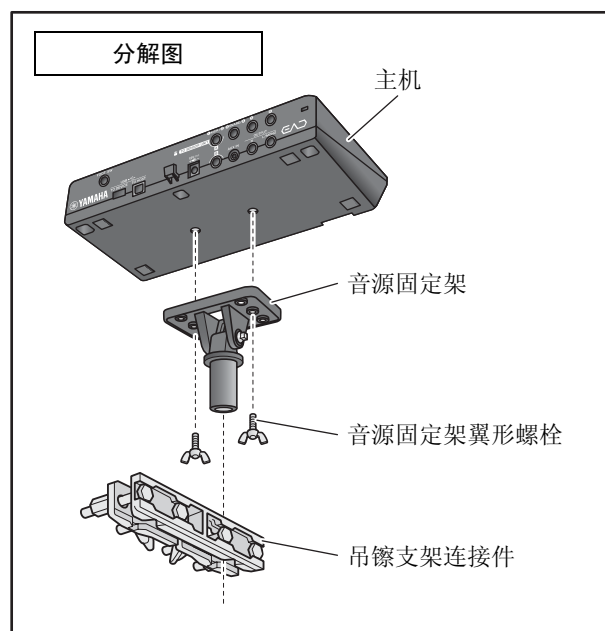
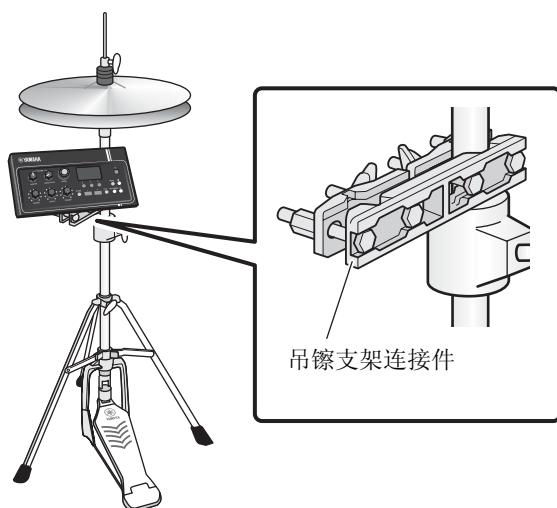


### ● 安装在踩镲支架上

#### 1. 将附带的音源固定架与另售的吊镲支架连接件（CSAT924A）组合并安装在踩镲支架上。

拧紧音源固定架翼形螺母，牢固固定主机和音源固定架。

建议将主机安装到不会被膝盖撞击的位置。

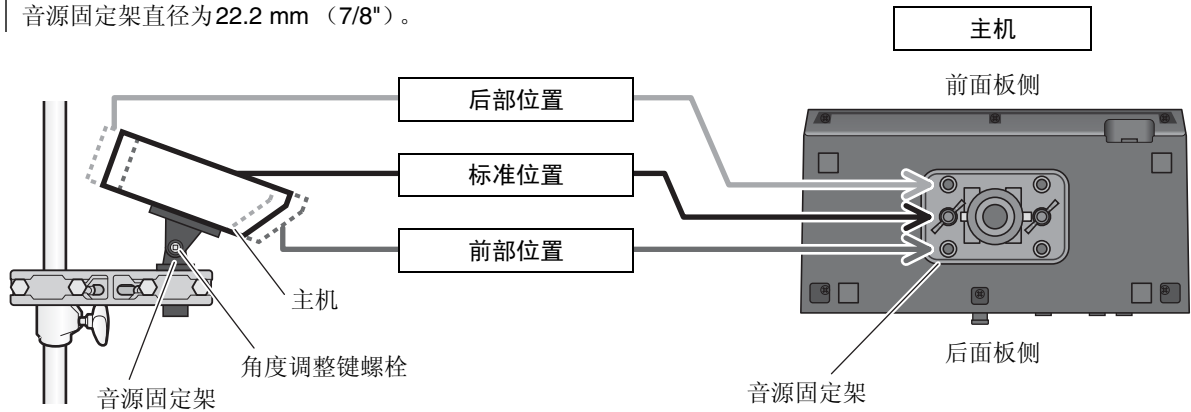


### 关于音源固定架

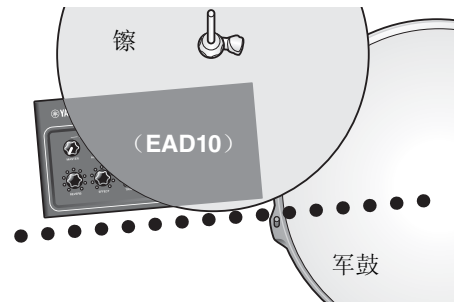
音源固定架有三组孔。使用中心孔组，可安装在标准位置。如果要将主机靠前放置，请使用后面一组孔；如果要将主机靠后放置，请使用前面一组孔。

**注**

音源固定架直径为22.2 mm (7/8")。



- 在确定主机位置时，建议使其位于镲的外缘内（从上方观察时），以免撞击主机。  
在主机角度调整中使用鼓钥匙（另售）。



### ■ 连接连接线

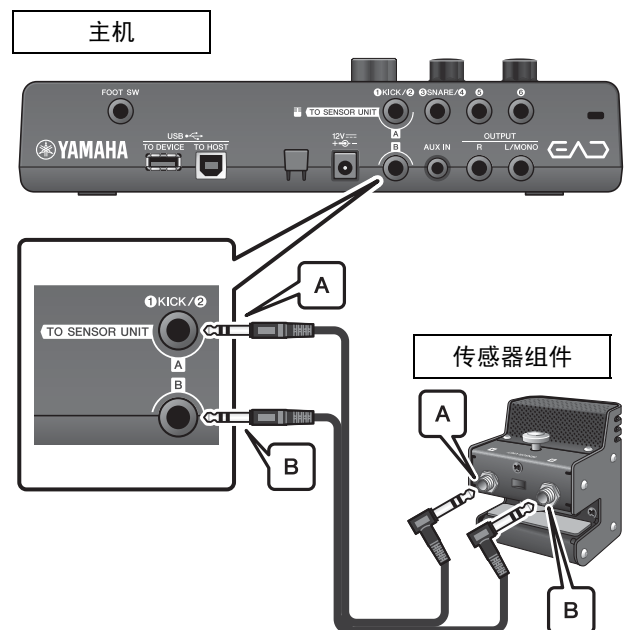
将直插头连接到主机，将L形插头连接到传感器组件。

#### 包含的接口连接线



**⚠ 注意**

在电源打开状态下请勿连接或断开连接线。

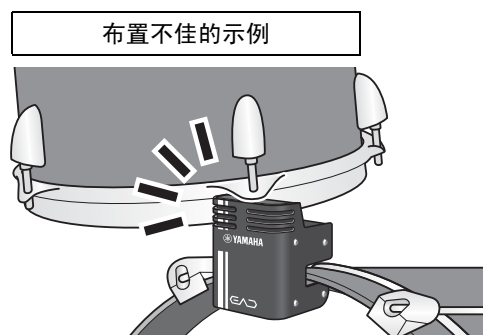


## ■ 采取降噪措施

为了消除导致噪音的原因，请事先调整位置，确保您的嗵鼓不会接触传感器组件，或者在演奏过程中接口连接线不会在传感器组件周围移动。

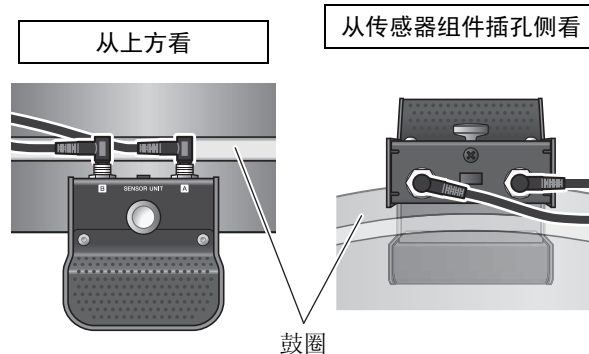
### ● 检查传感器组件位置

确保传感器组件不会接触嗵鼓或其他乐器。

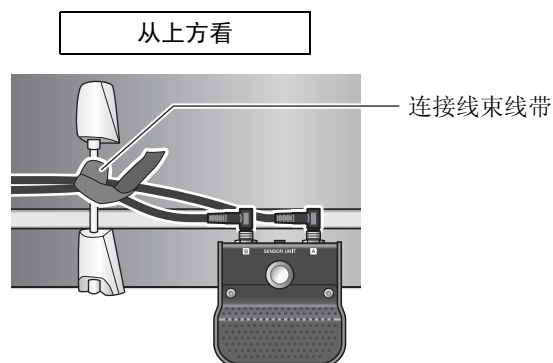


### ● 固定连接线

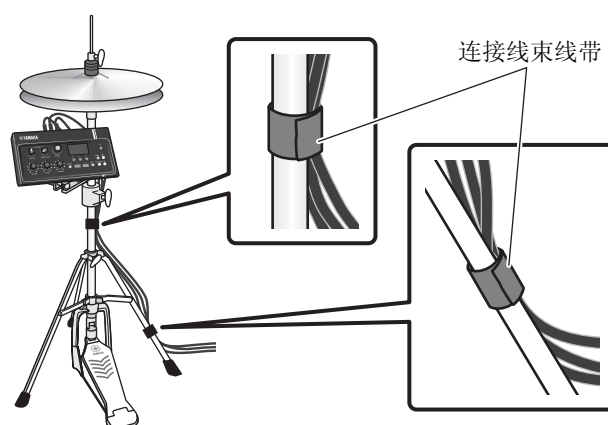
将连接传感器组件的L形插头朝其相应侧放置。这样可使连接线位置更加稳定。



使用连接线束线带将接口连接线固定在靠近传感器组件的位置。



将主机安装在踩镲支架上时，请使用连接线束线带，以防止连接线干扰踏板。



## ■ 连接AC电源适配器

### ⚠ 警告

只能使用规定的AC电源适配器（第63页）。使用其他AC电源适配器可能导致故障、过热、火灾等问题。这可能使保修无效，因此请务必注意。

### ⚠ 注意

将主机放置在靠近AC电源插座的位置。如果您在操作过程中发现任何异常，请立即断开电源，然后拔下AC电源适配器。

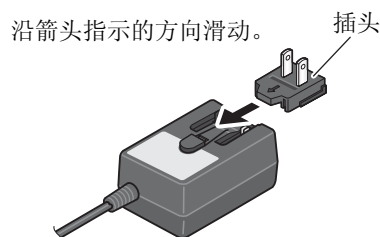
1. 确保电源已关闭（所有面板指示灯和屏幕背光都熄灭）。



2. 仅适用于可拆卸插头型AC电源适配器：确保插头未拔下。

### ⚠ 警告

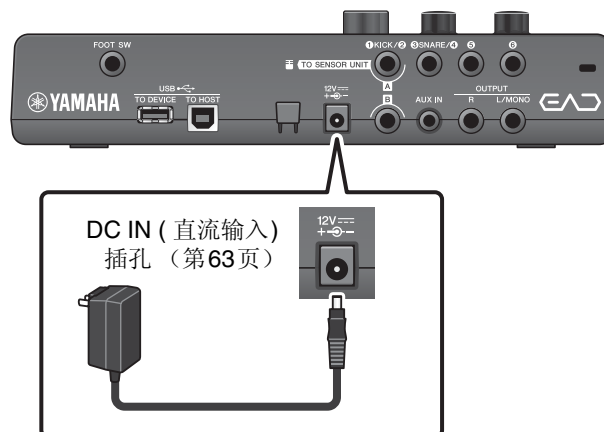
- 对于带有可拆卸插头的AC电源适配器，只能在插头连接的情况下使用AC电源适配器，并请保存好插头。仅将插头插入电源插座可能会导致触电或起火。
- 如果可拆卸插头从AC电源适配器上脱落，请避免接触插头上的金属部件，将AC电源适配器滑入插头，直至其锁定在电源适配器上并发出咔哒声。此外，请务必防止任何异物进入插头。否则可能导致触电、短路或故障。



3. 连接AC电源适配器。

### ⚠ 警告

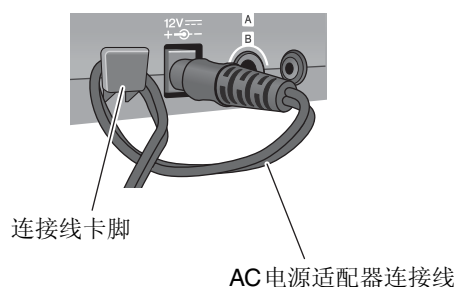
务必使用指定的AC电源适配器。



#### 4. 将AC电源适配器的连接线缠绕在连接线卡脚上将其固定到位。

##### ⚠ 注意

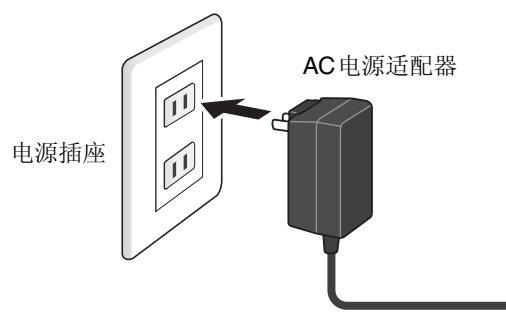
过度弯曲会损坏AC电源适配器的连接线，造成火灾。因此，当将电源连接线绕在卡脚上时，请勿以过大的角度弯折电源线。



#### 5. 将AC电源适配器的交流插头插入家用电源插座。

##### ⚠ 注意

即使[⏻]（待机/开机）开关处于待机状态（电源指示灯熄灭/画面关闭），也仍会有微量的电流通向本乐器。预计长时间不使用EAD10时，请务必从壁式交流插座上拔下AC电源适配器。



##### 注

断开AC电源适配器的连接时，关闭本乐器，然后按相反顺序执行此步骤。

## ■ 连接耳机

使用[PHONES]插孔连接耳机。

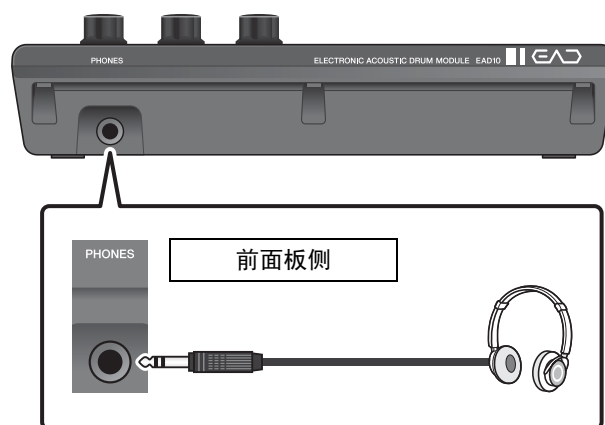
##### ⚠ 注意

请勿长时间以高音量使用耳机。否则可能会导致听力受损。

##### 注

如果您使用的是开放式或半开式耳机，请注意以下事项。

- 由于播放时鼓的声音会进入耳机，音量听起来会更大。
- 在录制或连接到PA时，来自耳机的节拍器声可能会混入录音或PA系统。



## 连接其他设备，获得更多乐趣

本章节介绍如何连接到便携式音乐播放器和PA系统。

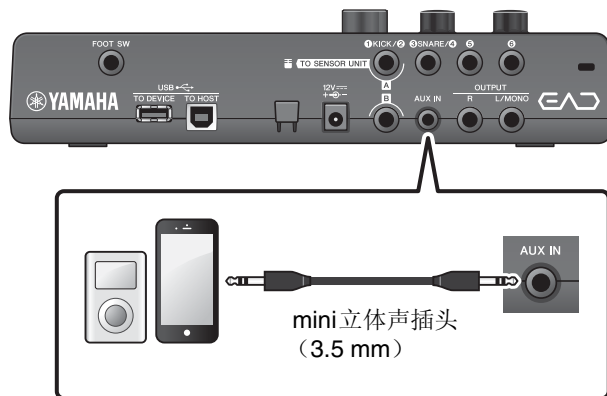
### ■ 连接便携式音乐播放器

您可以使用智能手机或便携式音乐播放器播放音频，并以此为伴奏进行演奏。

**须知**

在进行任何连接之前，请确保所有设备的音量均设为最小。

将智能手机或便携式音乐播放器连接到[AUX IN]插孔。



### ■ 连接PA系统

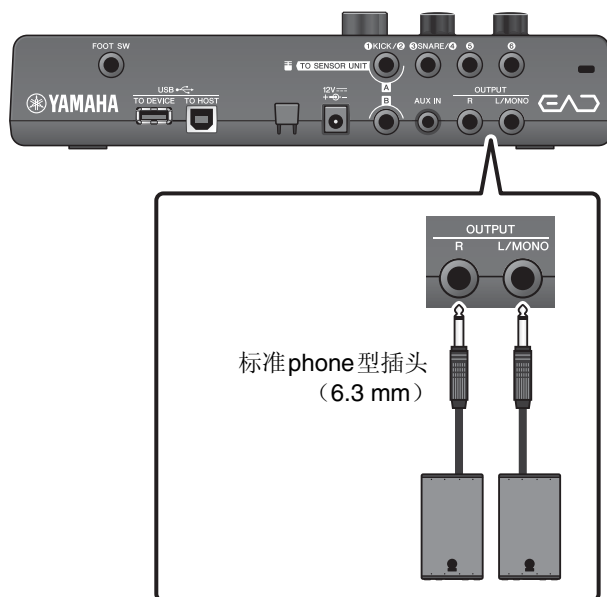
使用OUTPUT [R]/[L/MONO]插孔连接PA系统。

**⚠ 注意**

- 根据话筒的位置和扬声器的接近度和方向，可能会发生啸叫（响亮刺耳声或尖锐刺耳声）。
- 请注意，如果扬声器靠得太近或指向爵士鼓，则使用高增益效果（如失真或压缩）的场景更可能导致反馈。

**须知**

- 每当连接其他设备时，请确保您用的连接线的插头与各设备的插孔相匹配。
- 确保所有外接设备的音量均设为最小。
- 使用主机与外接设备进行声音输出时，首先打开主机电源，然后打开外接设备的电源。关闭电源时，请按相反的顺序操作。不遵循正确的顺序可能会损坏设备。



## ■ 连接电脑

如果您有电脑和DAW软件，将主机连接到电脑，就可以录制您的演奏，并从电脑收听播放。更多信息，请参见参考说明书（高级）（PDF）。

### 使用[USB TO HOST]端口的注意事项

当连接电脑和[USB TO HOST]端口时，确保遵守下列几点。否则会有死机和数据损毁或丢失的危险。如果电脑或乐器死机，重新启动应用程序软件或电脑系统，或者关闭EAD10电源再打开。

须知

- 请使用长度小于3米的AB型USB连接线。不能使用USB 3.0连接线。
- 将电脑连接到[USB TO HOST]端口之前，请将电脑从任何节能模式退出（如暂停、休眠或待机）。
- 在打开/关闭乐器电源或者插入/拔下[USB TO HOST]端口的USB连接线之前执行下列操作。
  - 关闭电脑上任何打开的应用软件。
- 当电脑与EAD10相连时，您必须在下列操作之间等待6秒以上：（1）关闭EAD10电源然后再次打开时，或者（2）交替连接/断开USB连接线。

## 开启或关闭

### ■ 开启

⚠ 注意

打开电源后，请勿重新连接主机和传感器组件之间的连接线。否则将产生噪声。

1. 逆时针转动[MASTER VOLUME]旋钮将主机音量降至最低。



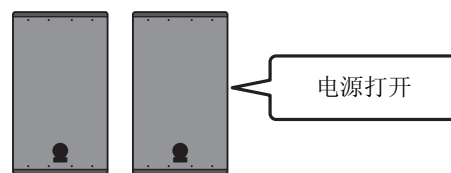
2. 按[⏻]（待机/开机）开关。  
LCD屏幕上显示启动画面。



可能与实际规格有所不同。



- 3.** 如果已连接至PA系统：  
打开外接扬声器。

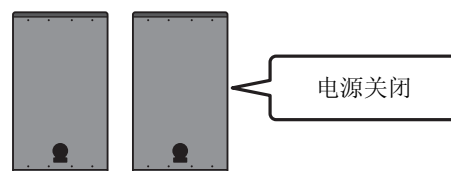


## ■ 关闭

须知

- 电源关闭时，主机自动存储设置，因此在完全关闭LCD显示屏之前，请勿拔下AC电源适配器。
- 未保存的场景数据将丢失，因此请务必在关闭电源之前保存（存储）数据。

- 1.** 如果已连接至PA系统：  
关闭外接扬声器。



- 2.** 逆时针转动[MASTER VOLUME]旋钮将音量降至最低。



- 3.** 按住[⏻]（待机/开机）开关。  
EAD10处于待机状态，显示屏关闭，指示灯熄灭。



## 设定传感器组件

### ■ 关于传感器组件设置

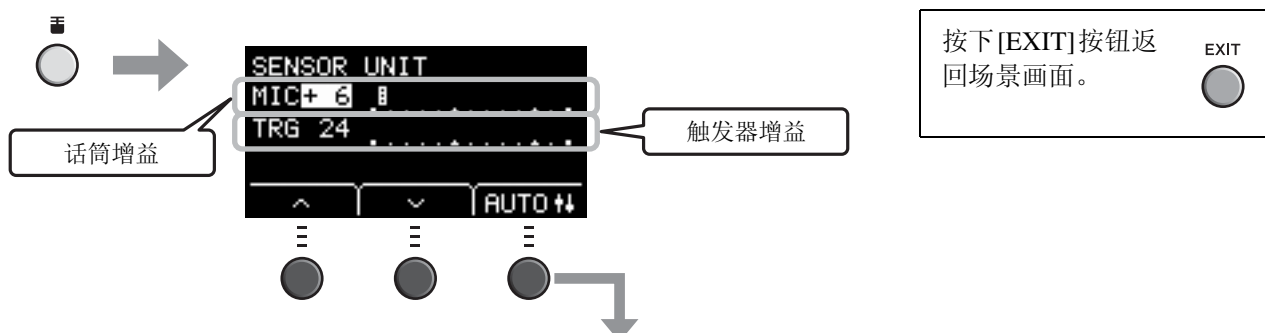
调整传感器组件内置的话筒传感器和触发传感器的增益和灵敏度设置。当您需要调整增益时，还可以使用自动设置功能。

设置	屏幕显示	最佳状况
MIC (话筒增益)		通过敲击爵士鼓中的所有乐器，电平应偶尔到达右侧位置，且[  ]（传感器组件）按钮点亮。
TRG (触发器增益)		当用力击打底鼓时，电平应该到达右侧位置。

### ■ 自动设置传感器增益

#### 1. 按下[]（传感器组件）按钮。

显示SENSOR UNIT画面。

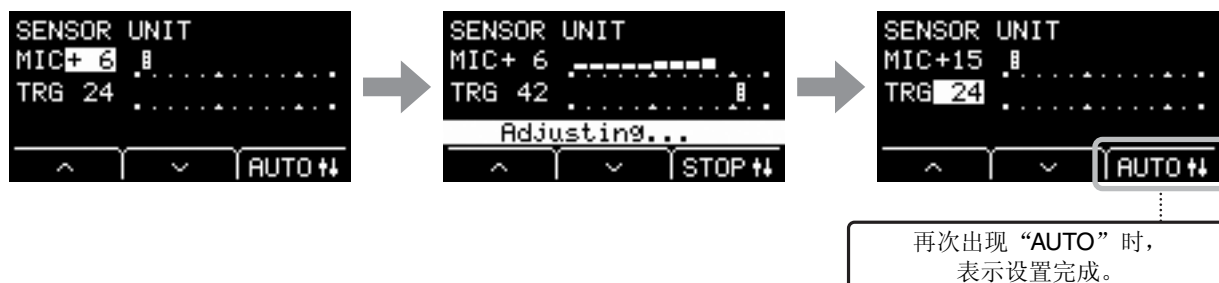


#### 自动设置

#### 2. 按下“**AUTO**”下方的按钮（[F3]）。

#### 3. 按照8节拍器的节奏击打爵士鼓中的各个乐器。

演奏鼓约10秒钟之后，设置完成。



如果要在完成之前停止自动设置，请按“**STOP**”。

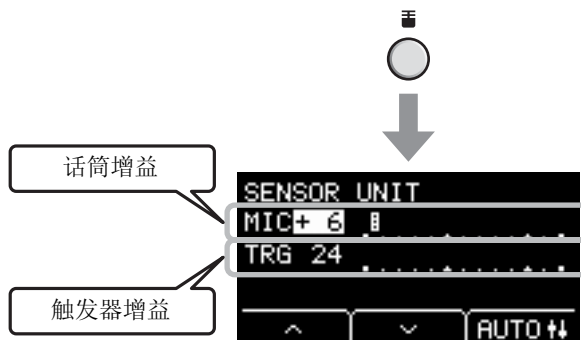
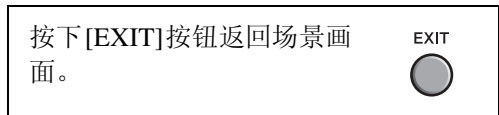
#### 注

在某些情况下，检测可能会失败，在有背景噪声的情况下尤其如此。检测失败时，请多次尝试自动设置。微调应手动完成。如果多次尝试之后自动设置仍不成功，请手动调整。

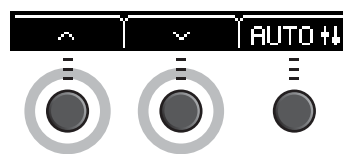
## ■ 手动调整传感器组件设置

### 1. 按下[]（传感器组件）按钮。

显示SENSOR UNIT画面。



### 2. 使用“^”或“v”下方的按钮（[F1]或[F2]）移动光标。



### 3. 使用[-]或[+]按钮调节数值。

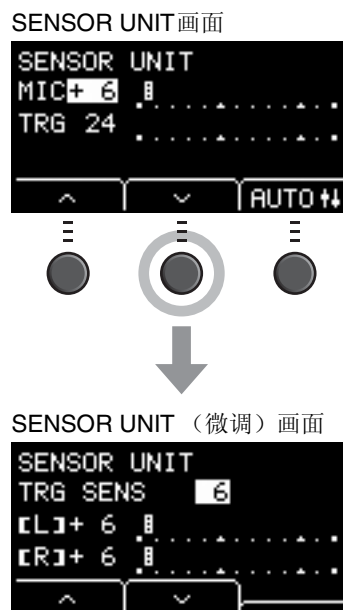


## ● 设置微调

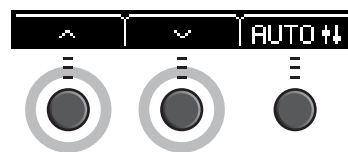
### 1. 在显示SENSOR UNIT画面时，按下“v”下方的按钮（[F2]）。

SENSOR UNIT（微调）画面出现。

<b>TRG SENS</b> (触发器灵敏度)	轻击的灵敏度	数值越大，轻击时产生的声音越大。 <b>注</b> • 如果设置的数值过小，可能无法播放触发声音。 • 如果设置的数值过大，击打军鼓或嗵鼓可能触发底鼓触发声音。
<b>[L]</b>	左侧话筒增益	当左右话筒之间的音量平衡较差时，调节L和R设置。 <b>注</b> SENSOR UNIT（微调）画面中的[L]设置和SENSOR UNIT画面中的“MIC”设置显示相同的值。
<b>[R]</b>	右侧话筒增益	



2. 使用“^”或“v”下方的按钮（[F1]或[F2]）移动光标。



3. 使用[-]或[+]按钮调节数值。



## 改变总体设置

### ■ 自动关机

在一段时间无活动后自动关机功能自动关闭主机。出厂默认设置为30分钟。

#### 须知

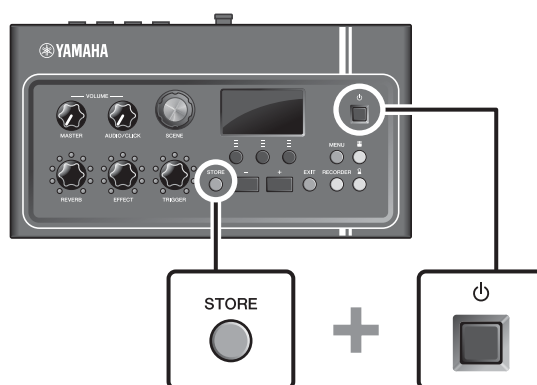
- 使用自动关机功能关闭主机时，未保存的数据将丢失。在关闭电源之前，请务必存储数据。
- 在某些操作模式下，经过设定的时间后，自动关机功能不会关闭主机。因此建议在使用之后，务必手动关闭主机。
- 如果预期主机在连接到外接音频设备或PA时一定时间内处于不活动状态，建议完全降低外接设备的音量。或者，您可以禁用自动关机功能，以确保主机保持开启状态。

#### 注

若要将自动关机设置为除30分钟以外的其他时间，请从[MENU]按钮进行设置。（MENU/Utility/General）

### ● 快速取消自动关机

按住[STORE]按钮，同时按下[⏻]（待机/开机）按钮取消自动关机。在设置新的自动关机时间之前，该功能将保持关闭。



## ■ 将主机设置恢复为出厂默认值（出厂重置）

即使您已经意外覆盖出厂设置，使用出厂重置功能也能将主机的设置恢复为出厂默认值。

### 须知

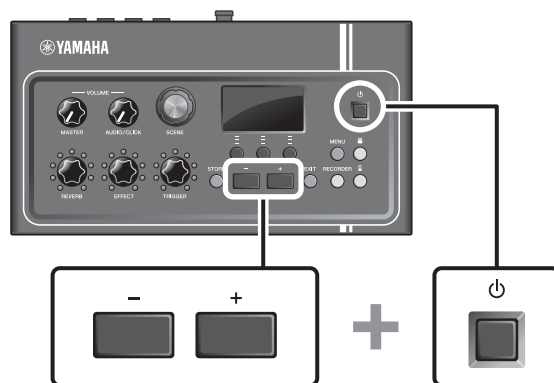
出厂重置将您所做的任何设置覆盖为相应的出厂默认设置。在执行出厂重置之前，将任何重要的用户自定义数据保存到USB闪存。更多信息，请参见参考说明书（高级）（PDF）。（MENU/File）

## ● 执行出厂重置

按住[-]和[+]按钮，同时按下[⏻]（待机/开机）按钮执行出厂重置。

### 注

还可以通过[MENU]按钮进行出厂重置。



## 使用USB闪存

将USB闪存连接到主机后面板上的[USB TO DEVICE]端口，并将您的演奏直接录制到USB闪存。此外，您可以将主机设置保存到USB闪存以及从USB闪存加载设置。

## ■ 将USB闪存连接到主机

### 使用[USB TO DEVICE]端口时的注意事项

当连接USB设备到端口时，务必遵循以下重要注意事项。

### 注

有关使用USB闪存的详细说明，请参见USB闪存的使用说明书。

## ● 兼容的USB设备

### 仅USB闪存

请访问下述URL，查看兼容USB闪存列表。

<http://download.yamaha.com/>

#### 注

- USB集线器、鼠标、电脑键盘等其它USB设备无法使用。
- 不能使用USB连接线将USB设备连接到[USB TO DEVICE]端口。

#### 须知

USB [TO DEVICE]端口的额定值为5V/500mA以下。请勿连接高于额定值的USB设备，否则可能损坏本乐器。

## ● 连接USB闪存

将USB设备连接到[USB TO DEVICE]端口时，确保EAD10上的接口适用且连接方向正确。EAD10符合USB 1.1规范。也可以使用USB 2.0和USB 3.0闪存。但是，传输速度等同于USB1.1规范。

#### 须知

- 不要在播放/录音、文件管理操作（如保存、复制、删除和格式化）或访问USB设备的过程中，断开或连接USB设备。否则可能造成乐器操作的“死机”或USB设备和数据的操作中断。
- 连接然后断开USB设备时（反之亦然），确保两个操作之间相隔几秒钟。

## ● 格式化USB闪存

某些USB闪存应使用本乐器进行格式化，才能使用。有关如何格式化USB闪存的信息，请参见参考说明书（高级）（PDF）。（MENU/File/Format）

#### 须知

格式化操作将清除以前已有的数据。确保要格式化的USB闪存不含任何重要数据。

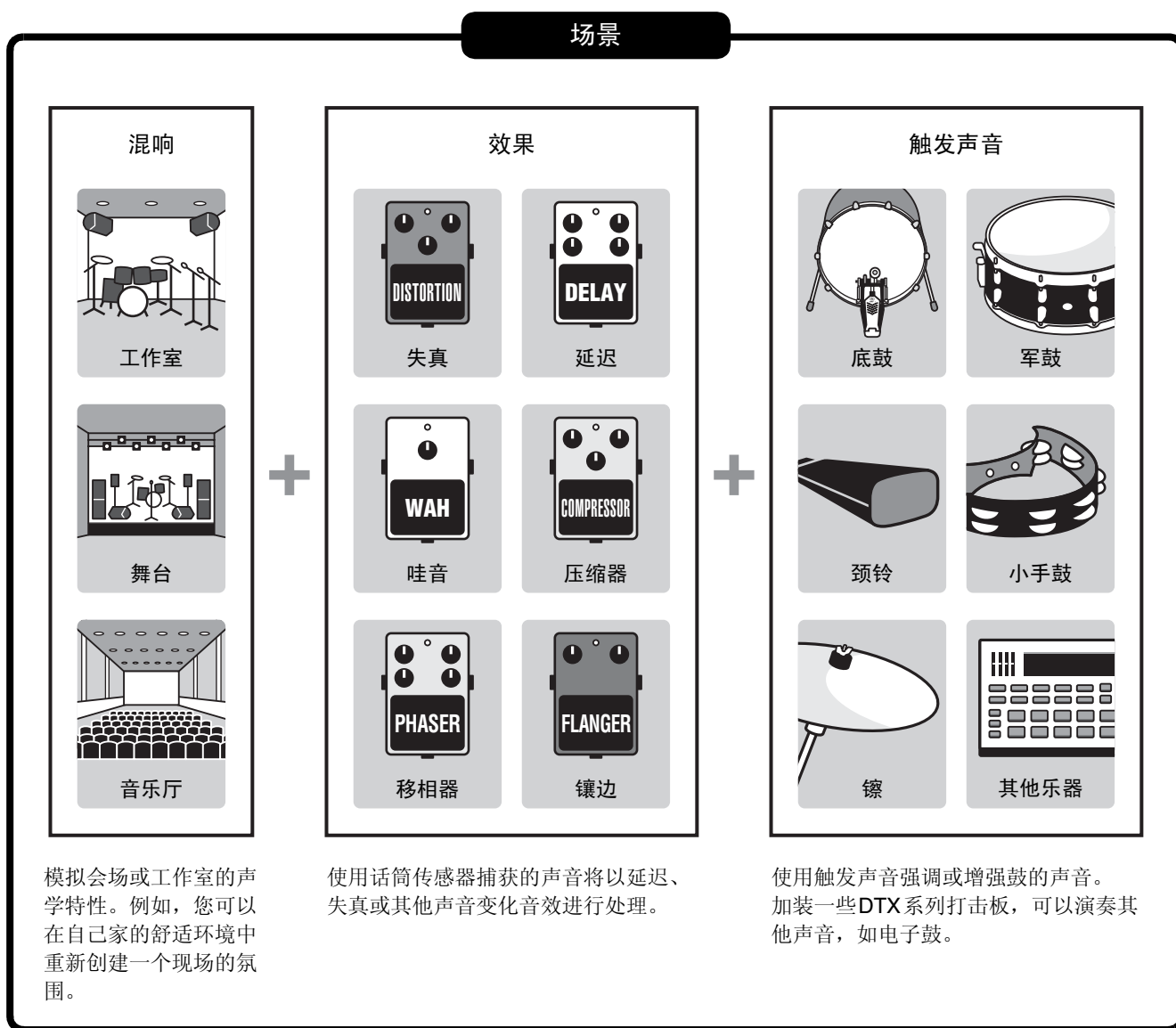
## ● 保护数据（写保护）

为防止重要的数据被误删除，对USB闪存进行写保护。当向USB闪存保存数据的时候，务必先禁用写保护功能。

## 在不同场景下演奏

### ■ 什么是场景？

场景由一组分配的混响、效果和触发声音设置组成。主机包含预设场景，您可以从中选择以改变总体音色。



此外，您可以将场景设置保存为用户场景，并通过转动[SCENE]旋钮调出用户场景。（第35页）

对于现场使用，您可以按任何顺序对场景进行排序和保存，然后通过转动[SCENE]旋钮或敲击打击板调用场景。更多信息，请参见参考说明书（高级）（PDF）。（MENU/Job/Scene, MENU/Utility/PadFunction）



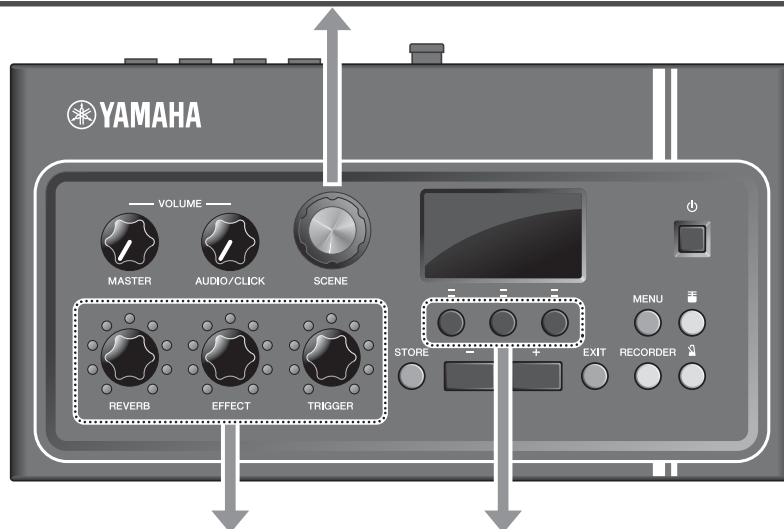
## ■ 基本场景操作

切换场景类型。  
从其他画面返回场景画面。

**注**

在下面列出的画面中，旋钮可以像[-]和[+]按钮一样使用，而不会返回到场景画面。

- 用于选择场景编号的存储画面等
- 用于输入名称的画面



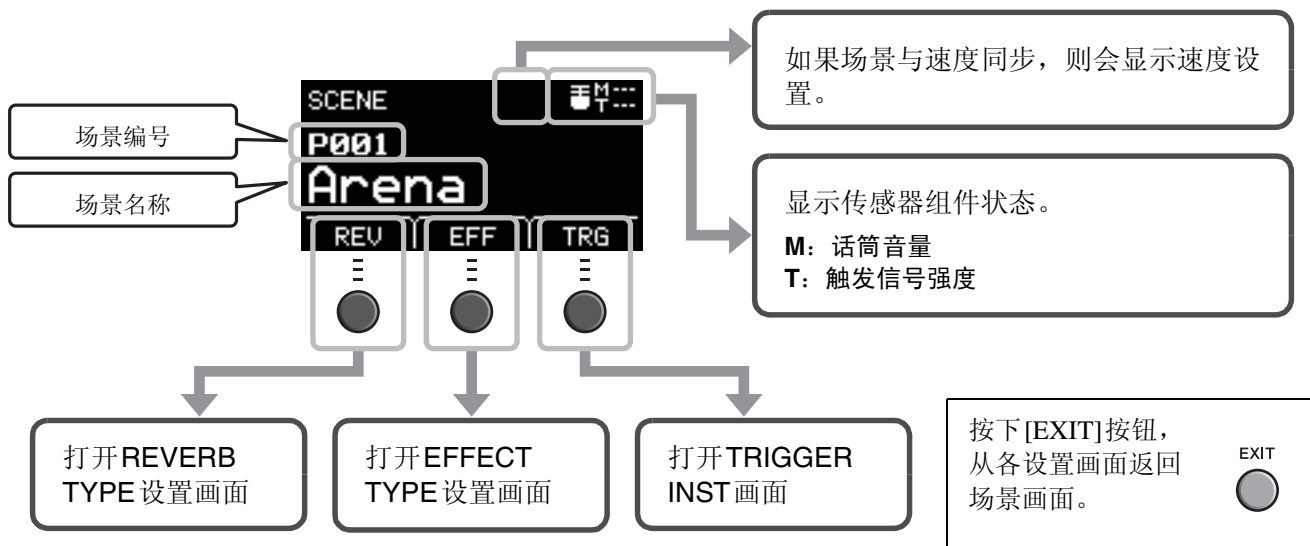
**调节音量**

混响、效果或触发声音

**更改类型**

混响、效果或触发声音

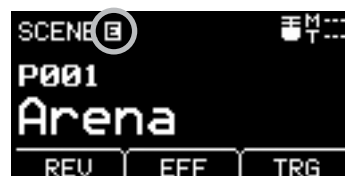
## ■ 如何解读场景画面



**须知**

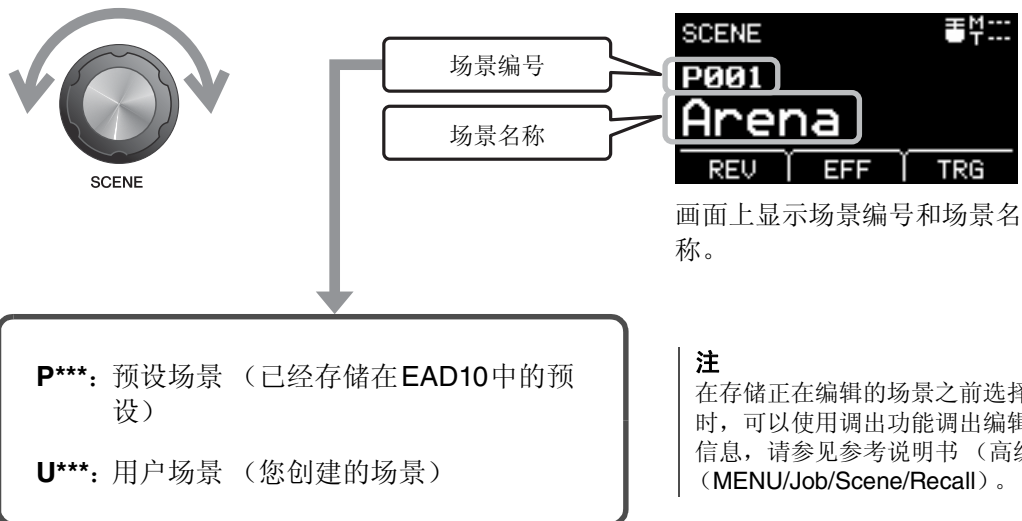
关于“**E**”标记:

当场景的设置发生改变时，**E** 标记出现在画面的左上方。这是为了提醒您，场景设置已更改，但尚未保存（存储）。在您存储设置（第37页）之后，标记消失。如果您没有先存储设置而选择另一个场景，更改将会丢失。



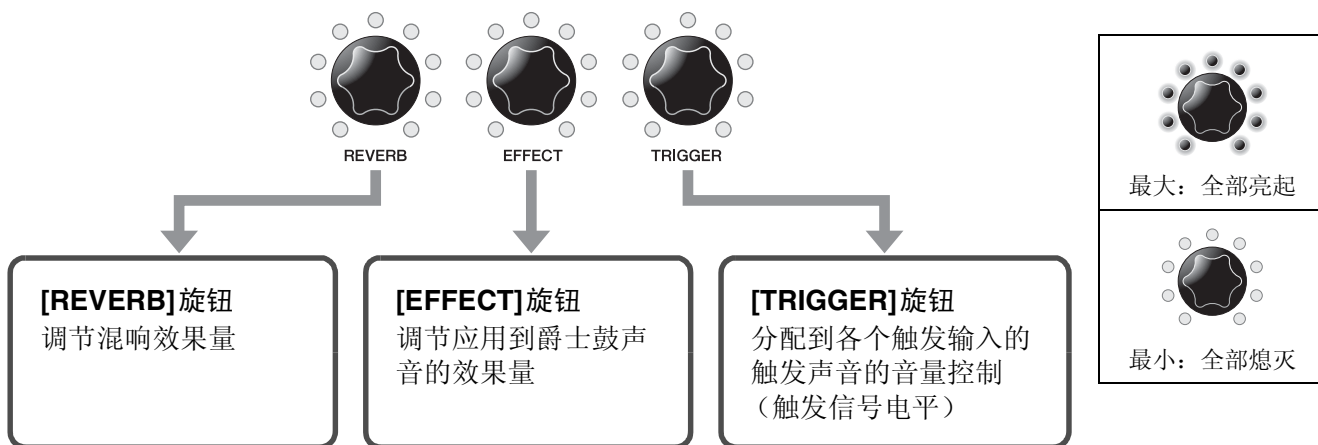
## ■ 选择场景

### 1. 转动[SCENE]旋钮。



## ■ 调节场景

### ● 调节混响和效果电平及触发声音音量



编辑场景后, 如果在保存 (存储) 编辑内容之前选择另一个场景, 则编辑内容将会丢失。


## 创建自己的场景

您可以自定义预设场景，以创建自己的场景。


**注**  
要检查触发声音，请顺时针转动 [TRIGGER] 旋钮增加音量。

**改变混响类型**

1. 按下“REV”下方的按钮（[F1]）。  
REVERB TYPE画面打开。




2. 使用[-]或[+]按钮选择您想要使用的混响类型。






**改变效果类型**

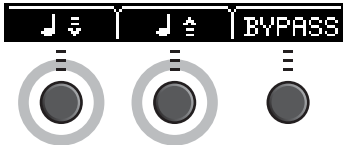
1. 按下“EFF”下方的按钮（[F2]）。  
EFFECT TYPE画面打开。



2. 使用[-]或[+]按钮选择您想要使用的效果类型。




使用“”（[F1]）和“”（[F2]）按钮更改速度同步效果的速度。



**改变触发声音**

- 改变底鼓上的触发声音（设置为出厂默认值）


1. 按下“TRG”下方的按钮（[F3]）。  
TRIGGER INST画面打开。



触发声音名称

触发声音编号

2. 使用[-]或[+]按钮选择您想要使用的触发声音的编号。



### 关于“BYPASS”

在每个画面中，选择“BYPASS”（[F3]）会使相应的旋钮灯微暗闪烁，并且不会应用效果。每按[F3]按钮一次可以打开或关闭旁路设置。当旋钮完全旋转到最小位置时，如果选择“BYPASS”，旋钮下方的两个灯微暗闪烁。



## ■ 高级触发声音设置

当您在军鼓上安装鼓触发器，或加装DTX系列打击板时，需要为每个设备分配触发声音以演奏触发声音。本章节介绍如何更改乐器类别以分配不同的触发声音、如何试听触发声音，以及如何通过切换“BYPASS”设置来关闭触发声音。

1. 按下“TRG”下方的按钮（[F3]）。



### 切换打击板

敲击另售的附加打击板以选择要更改声音的打击板。  
确保画面右上角的打击板名称已更改。

TRIGGER INST画面打开。



### 切换乐器类别

2. 按下“^”下方的按钮（[F1]），将光标移至“Category”（乐器类别名称）。
3. 使用[-]或[+]按钮选择您想要使用的乐器类别。



接下来，使用步骤2中所述的相同操作将光标移动到触发声音编号，然后使用与步骤3相同的操作选择触发声音。

### 试听声音

2. 按下“🔊”下方的按钮（[F2]）。  
您可以聆听触发声音。

如果要对设置进行更精确的更改，请按[MENU]按钮进行详细设置。更多信息，请参见参考说明书（高级）（PDF）。（MENU/Scene Edit/Inst或MENU/Scene Edit/Voice）

## ■ 使用导入的声音 (.wav)

您可以将音频文件 (.wav) 导入EAD10作为触发声音使用。

有关导入音频文件以及设置的更多信息，请参见参考说明书（高级）（PDF）。（MENU/Job/Wave）

有关使用USB闪存的更多信息，请参见“使用USB闪存”（第30页）。

## ■ 以新名称保存场景

### 1. 按下[STORE]按钮。

STORE画面打开。



### 2. 按下“NAME”下方的按钮（[F2]），打开NAME画面。

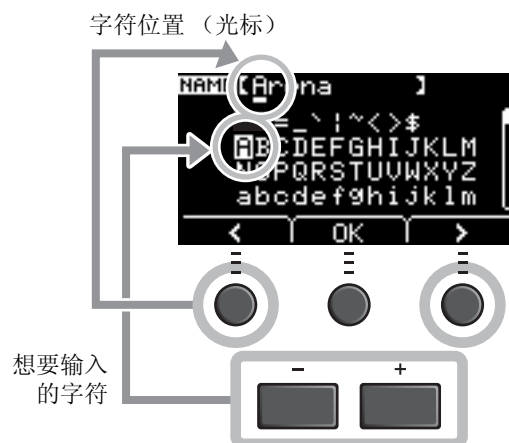


### 3. 使用“<”或“>”下方的按钮（[F1]或[F3]）选择字符位置，然后使用[-]或[+]按钮选择一个字母。

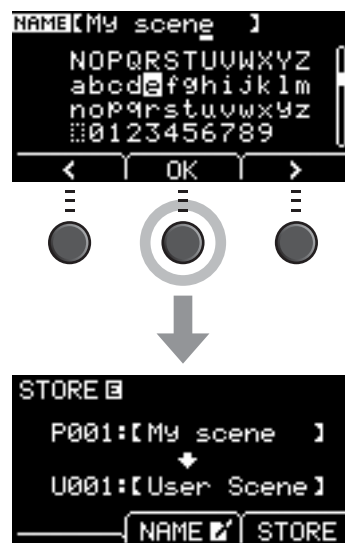
可为场景设置最多10个字符的名称。

**注**

也可以使用[SCENE]旋钮选择字符。



4. 输入所有字符之后，按“OK”下方的按钮（[F2]）返回STORE画面。



5. 使用[-]或[+]按钮选择存储场景的用户场景编号。

注  
也可以使用[SCENE]旋钮进行更改。



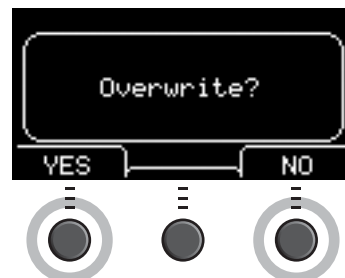
6. 确认新的场景编号和场景名称后，按下“STORE”下方的按钮（[F3]）。

注  
您无法将已编辑的场景保存到预设场景。

须知  
覆盖场景时，当前场景设置将被替换为新设置。覆盖场景之前，请确保场景中无可替代的设置。



当所选的场景编号已经包含一个场景时，会出现“Overwrite?”。  
如果要覆盖以保存场景，请按下“YES”下方的按钮（[F1]）。  
如果不想覆盖，请按“NO”下方的按钮（[F3]），然后返回上一个画面，您可以在这里选择另一个场景编号。

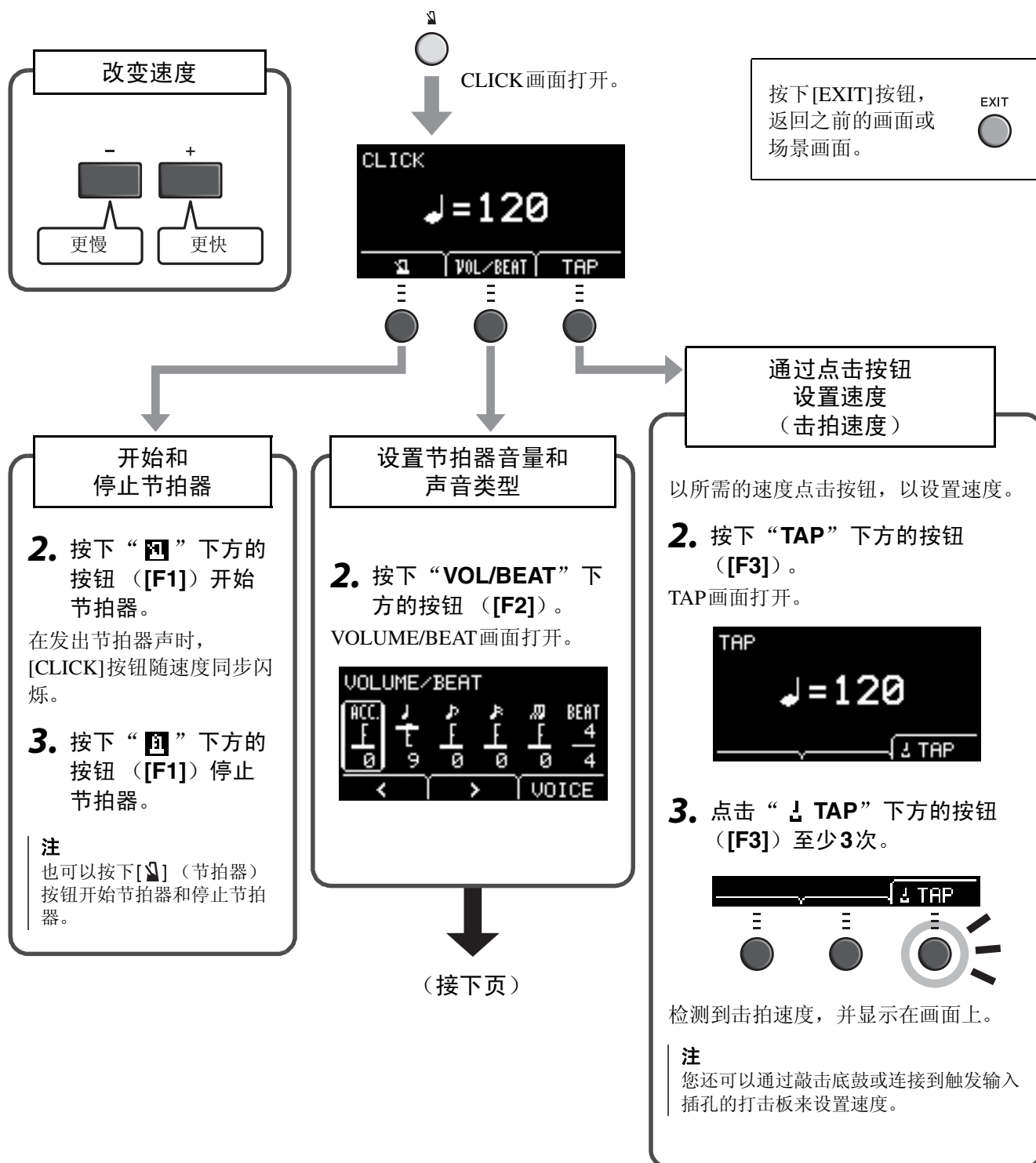


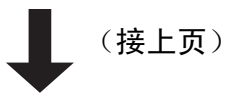
存储操作完成后，显示屏将返回场景画面。

## 使用节拍器

设置节拍器速度、音量、声音类型等。

### 1. 按下[]（节拍器）按钮。





VOLUME/BEAT 画面



设定音量					设定拍号
ACC.	♩	♪	♫	♩	BEAT
重音	四分音符	八分音符	十六分音符	八分三连音 音符	节拍 (1/4-16/4、1/8- 16/8、1/16-16/16)

3/8、6/8、9/8、12/8、15/8 节拍仅针对重音、符点四分音符、八分音符和十六分音符有设置。

设置单独的节拍器音量

3. 使用“<”或“>”下方的按钮（[F1]或[F2]）移动光标。
4. 使用[-]或[+]按钮调节音量。



更改节拍器声

3. 按下“VOICE”下方的按钮（[F3]）。CLICK VOICE画面打开。



4. 使用[-]或[+]按钮更改节拍器声。



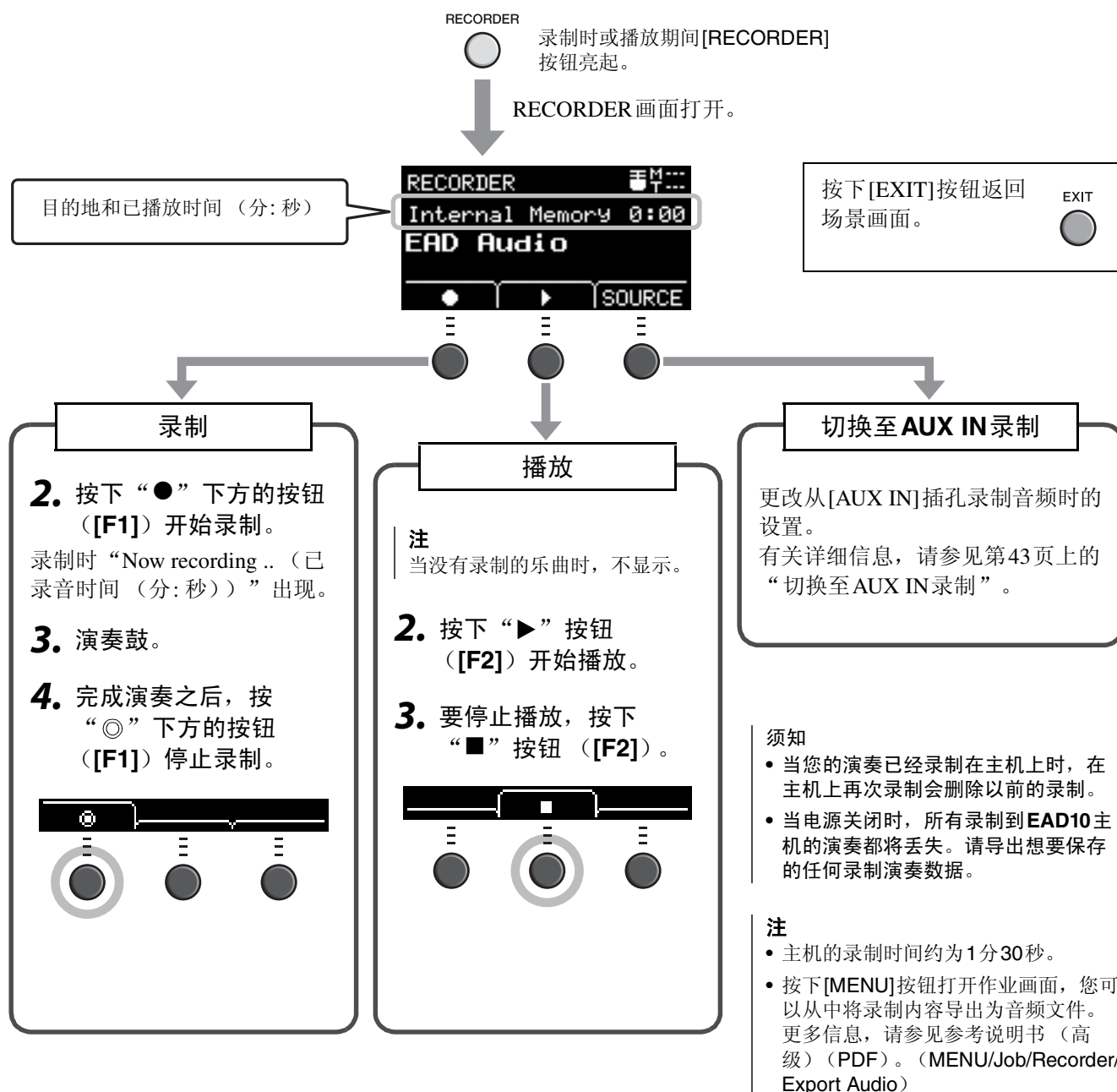


## 录制您的演奏

使用EAD10录制您的演奏。当USB闪存连接到主机时，音频会录制到USB闪存。

### ■ 录制到主机（无USB闪存连接到端口时）

#### 1. 按下[RECORDER]按钮。

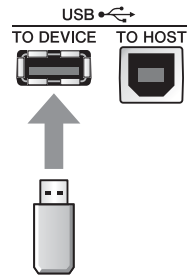


## ■ 录制到USB闪存

1. 将USB闪存连接到后面板上的[USB TO DEVICE]端口。

当USB闪存已连接时

- 一次最多可以录制30分钟。
- 每次录制都将创建一个新文件。
- 同时按下播放和录制，将您的演奏叠加录制到当前播放的乐曲上。



2. 按下[RECORDER]按钮。



按下[EXIT]按钮返回场景画面。

EXIT

乐曲编号和已播放时间 (分:秒)  
文件名称



切换至AUX IN录制

更改从[AUX IN]插孔录制音频时的设置。有关详细信息，请参见第43页上的“切换至AUX IN录制”。

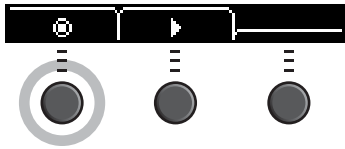
录制

3. 按下“●”下方的按钮 ([F1]) 开始录制。

录制时 “Now recording .. (已录音时间 (分:秒))” 出现。

4. 演奏鼓。

5. 完成演奏之后，按“◎”下方的按钮 ([F1]) 停止录制。

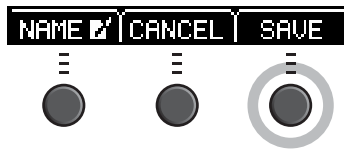


RECORDER SAVE画面打开。



6. 按下“SAVE”下方的按钮 ([F3])，保存文件。

如果不想保存文件，请按“CANCEL”下方的按钮 ([F2])。



注

如果要更改文件名，按下“NAME”下方的按钮 ([F1])，然后输入新名称。(第37页)

播放

注

当没有录制的乐曲时，不显示。

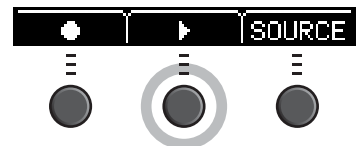
3. 使用[-]或[+]按钮选择乐曲进行播放。



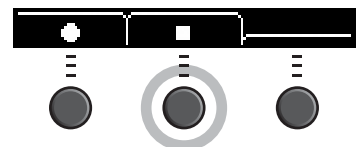
注

最多可识别100首乐曲。

4. 按下“▶”下方的按钮 ([F2]) 开始播放。



5. 按下“■”下方的按钮 ([F2]) 停止播放。



## ■ 切换至 AUX IN 录制

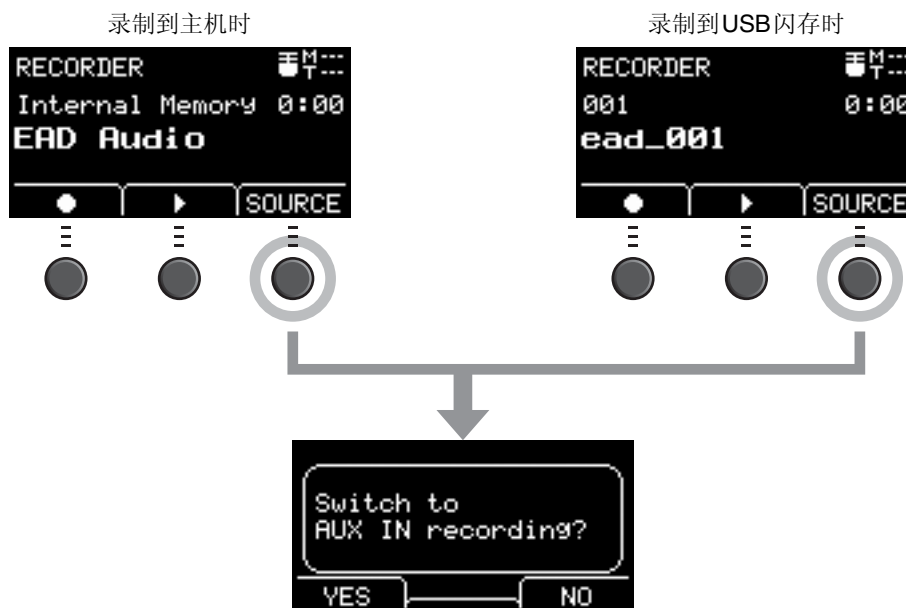
必须更改输入源以从[AUX IN]插孔进行录制。

### 1. 按下[RECORDER]按钮。

RECORDER



### 2. 按下“SOURCE”下方的按钮（[F3]）。



出现确认信息。

### 3. 按下“YES”下方的按钮（[F1]）。

设置更改为AUX IN录制。

#### 注

在AUX IN录制过程中，您的演奏不会发出声音，且不会进行录制。



完成录制之后，EAD10返回正常录音设置。

## ■ 将您的演奏叠加录制到伴奏乐曲上

您可以将您的演奏叠加到已导入到USB闪存的伴奏乐曲上，并将伴奏乐曲与您的演奏一起保存为单个音频文件。

### 注

如果您在进入辅助输入的音轨的伴奏下演奏，则只会录制您的演奏。

## ● 准备伴奏乐曲（音频文件）

### • 从电脑导入

将来自电脑的音频文件（.wav文件）保存到USB闪存的根目录。

音频文件要求：16位、44.1 kHz、立体声、wav格式

### 注

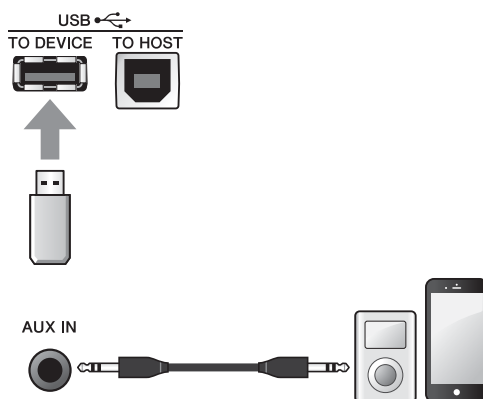
- 即使满足上述要求，某些音频文件也可能无法播放。
- 如果音频文件在文件夹中，EAD10无法识别该音频文件。

### • 从[AUX IN]插孔导入

将便携式音乐播放器或其他类似设备连接到后面板上的[AUX IN]插孔，准备好要播放的乐曲。

### 录制伴奏乐曲

1. 将USB闪存连接到后面板上的[USB TO DEVICE]端口，然后将便携式音乐播放器连接到[AUX IN]插孔。

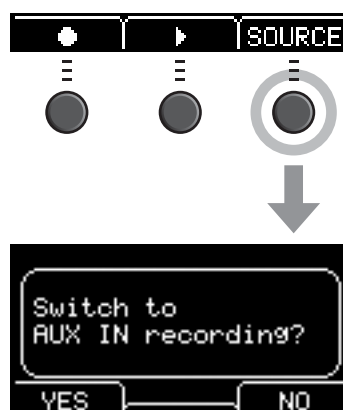


2. 按下[RECORDER]按钮。

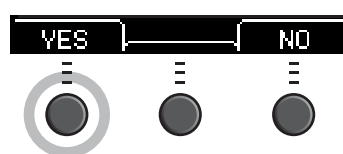
RECORDER（USB）画面打开。



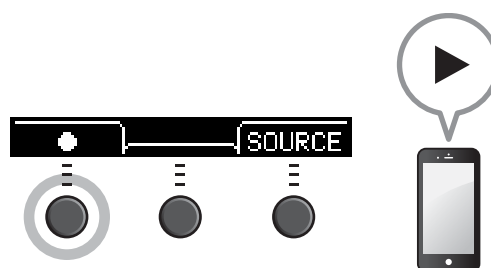
3. 按下“SOURCE”下方的按钮（[F3]）。  
显示“Switch to AUX IN recording?”确认画面。



4. 按下“YES”下方的按钮（[F1]）切换至AUX IN录制。



5. 按下EAD10上“●”下方的按钮（[F1]）开始录制，同时按下便携式音乐播放器上的播放，以开始播放伴奏乐曲。



6. 乐曲播放完后，按“●”下方的按钮（[F1]）停止录制。  
RECORDER SAVE画面打开。



7. 按下“SAVE”下方的按钮（[F3]），保存文件。  
如果不想保存文件，请按“CANCEL”下方的按钮（[F2]）。



**注**

如果要更改文件名，按下“NAME”下方的按钮（[F1]），然后输入新名称。（第37页）

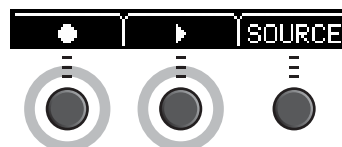
这样，您刚刚录制的外部乐曲就会在USB闪存上，可供您使用。

● 录制在伴奏乐曲伴奏下的演奏

1. 使用[-]或[+]按钮选择已经准备的伴奏。



2. 按下“●”下方的按钮（[F1]）及“▶”下方的按钮（[F2]）开始录制和播放。

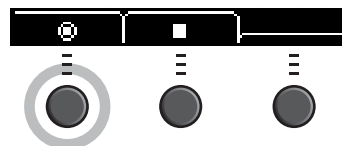


3. 演奏鼓。

4. 完成演奏之后，按“◎”下方的按钮（[F1]）停止录制。

注

按下“■”下方的按钮（[F2]）停止伴奏播放，但录制继续。



现在，您已经将演奏叠加录制到USB闪存中的乐曲上。

## ■ 使用智能设备应用程序录制

### 注

为了消除EAD10与iPhone或iPad结合使用时由于噪音引起的干扰风险，请打开飞行模式，然后打开Wi-Fi。

### 须知

务必将iPhone或iPad置于稳定表面以防其翻倒和损坏。

使用与EAD10兼容的应用程序，带来更大的便利性和更愉悦的用户体验。

有关如何连接的更多信息，请参见可从Yamaha网站获取的“iPhone/iPad连接说明书”（PDF）。

有关兼容的智能设备和应用程序的详细信息，请参见下面的网页。

<http://download.yamaha.com/>

## ■ 录制到电脑

您可以连接到电脑，并使用DAW软件录制演奏。

### 什么是DAW软件？

DAW是数字音频工作站的缩写，是指可以在电脑上录制、编辑和混音的应用程序，例如Cubase。

有关如何连接电脑的更多信息，请参见参考说明书（高级）（PDF）。有关如何使用DAW软件的更多信息，请参见DAW软件的使用说明书。

## 使用另售附件增强爵士鼓性能

您可将附件（另售）连接到主机的触发输入插孔或脚踏开关插孔，演奏触发声音或切换功能。以下是另售附件的一些应用示例。

连接至[**1**KICK/**2**]-[**6**]插孔

另售附件	主要应用
<p>鼓触发器</p> 	<ul style="list-style-type: none"><li>● 将鼓触发器安装到原声鼓，每当演奏鼓时，会从EAD10触发声音（包括您自己的样本）。EAD10将根据您演奏的力度改变声音的音量。</li></ul>
<p>打击板(*1)</p> 	<ul style="list-style-type: none"><li>● 像电鼓音源一样演奏EAD10。</li><li>● 打击板也可用于以其他方式演奏，例如音色和效果的切换、开启和关闭功能及众多其他用途。</li></ul>

→ 第50页

→ 第52页

### (\*1)关于打击板

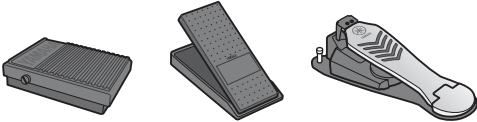
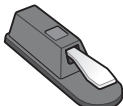
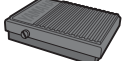


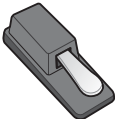
在本使用说明书中，按型号名称提及可以连接到EAD10的另售外接打击板。请注意，这些型号名称在本说明书印刷之时为最新。可通过以下网站获取任何随后发布型号的相关详细信息。

<http://download.yamaha.com/>

\* Yamaha公司保留随时修改本URL的权利，若有变更，恕不另行通知。



## 连接至 [FOOT SW] 插孔

另售附件	主要应用
踏板 	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 切换功能</li> <li>● 演奏触发器声音</li> </ul> 选择适合您需求的踏板。
→ 第54页	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 打开或关闭。</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>FC4</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>FC5</p>  </div> </div>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 调节音量（松开时保持其位置）</li> </ul> <div style="text-align: center;"> <p>FC7</p>  </div>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 打开或关闭</li> <li>• 演奏触发器声音</li> </ul> <div style="text-align: center;"> <p>HH65</p>  </div>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 打开或关闭</li> <li>• 调节音量（松开时踏板返回）</li> <li>• 演奏触发器声音</li> </ul> <div style="text-align: center;"> <p>FC3</p>  </div>

**注**

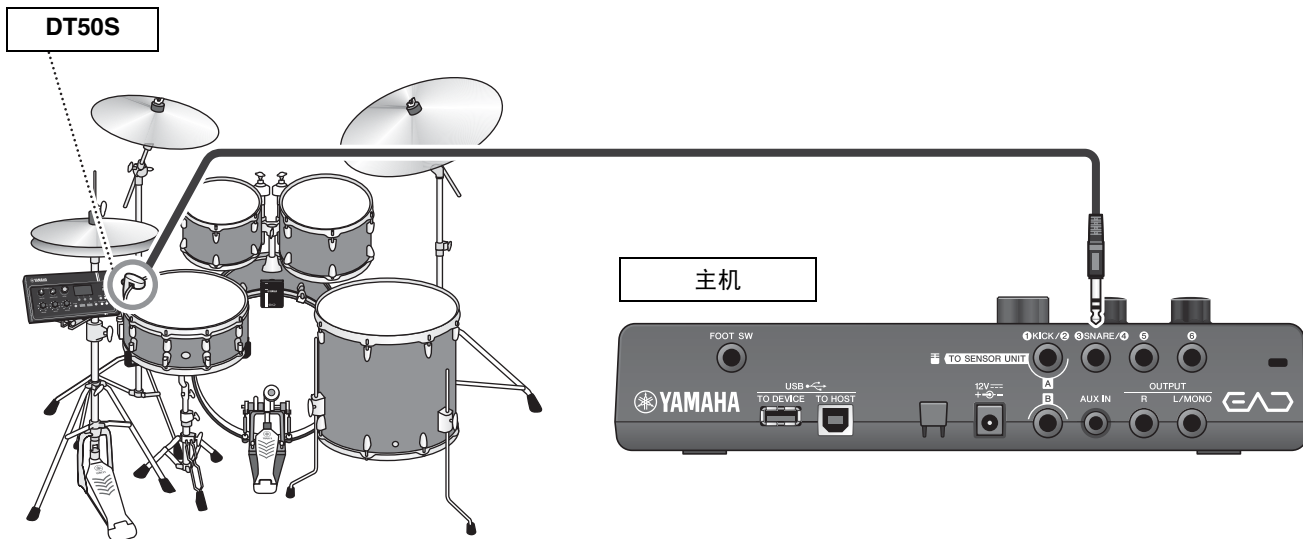
- 在本说明书中，术语“FC3”是指FC3及所有其他同等产品，如FC3A。
- 在本说明书中，术语“FC4”是指FC4及所有其他同等产品，如FC4A。

\* 在特定地区可能无销售。请咨询Yamaha经销商。

## ■ 使用鼓触发器以原声鼓演奏触发器声音（通过鼓触发器）

将鼓触发器（另售）安装到军鼓或嗵鼓，并将鼓触发器连接到主机，就可以根据各行程的时间和强度演奏触发器声音。例如，层叠内部鼓声增强声音，或者层叠其他乐器声音（如打击乐）或音效。

### 鼓触发器连接示例

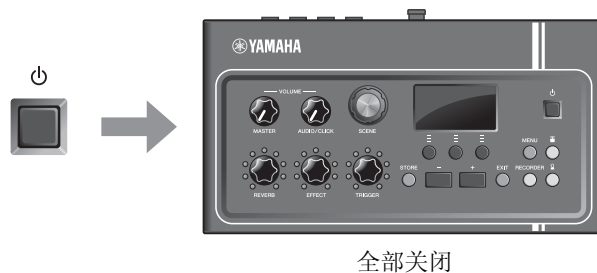


### ● 步骤：

示例) 连接DT50S鼓触发器

#### 1. 关闭主机。

在连接之前，确保主机已关闭。

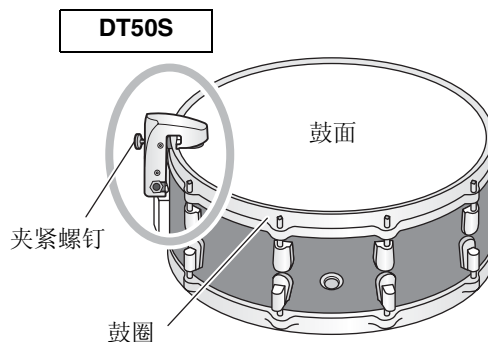


#### 2. 将DT50S安装在军鼓两个张力杆之间。

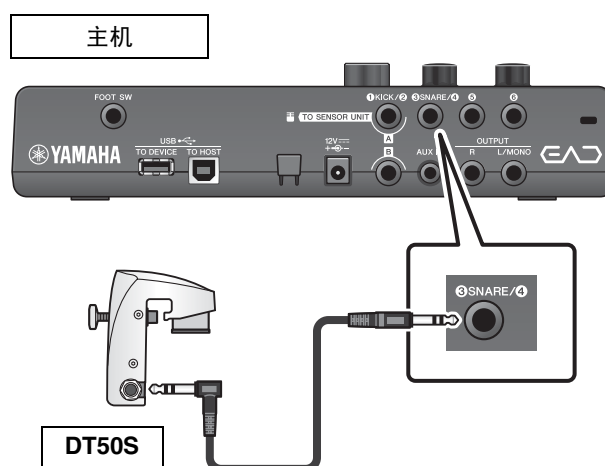
##### 注

将鼓触发器放置在远离鼓手的位置，以免被鼓手意外击打。

有关更多信息，请参见“DT50S使用说明书”。



### 3. 将DT50S连接至主机后面板上的[③SNARE/④]插孔。



### 4. 按下[MENU]按钮，为使用DT50S进行必要的设置。

当DT50S连接至[③SNARE/④]插孔时，可按照原本的设置进行使用，无需进行任何更改。连接任何其他鼓触发器时，执行以下设置。

- 指定所连接触发器的类型  
从打击板类型列表中选择合适的打击板。更多信息，请参见参考说明书（高级）（PDF）。  
（MENU/Trigger/Pad Type）
- 指定所连接触发器的功能  
演奏触发器声音（第35页）

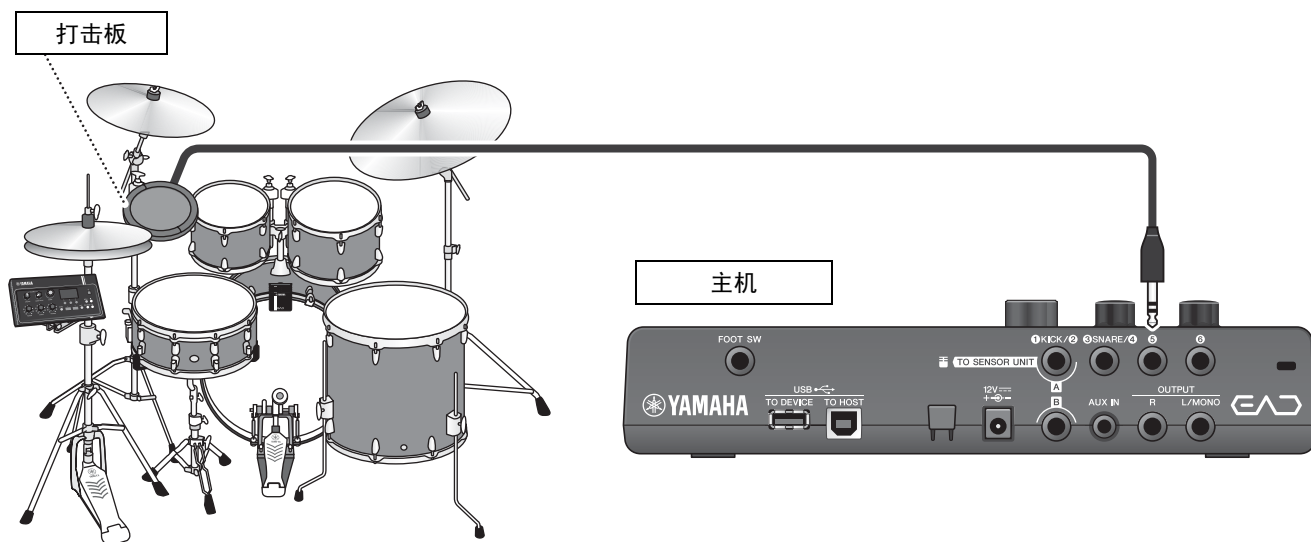


这样就完成了设置。

## ■ 使用电鼓打击板演奏声音或控制功能（通过附加打击板）

您可以使用连接至主机的打击板（另售）演奏鼓声、打击乐或其他声音或者控制功能。

### 打击板连接示例



### ● 步骤：

示例) 连接TP70S

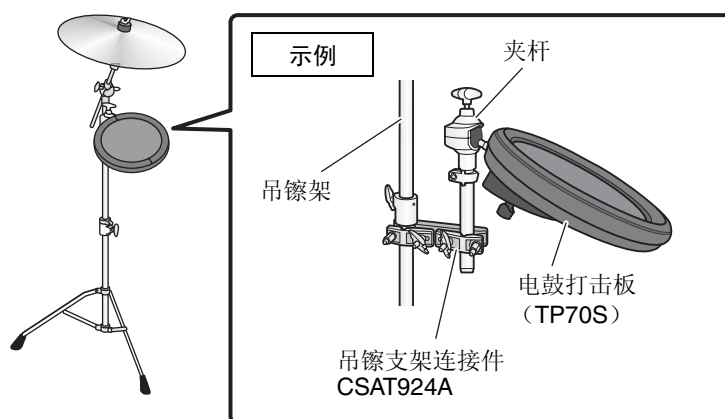
#### 1. 关闭主机。

在连接之前，确保主机已关闭。

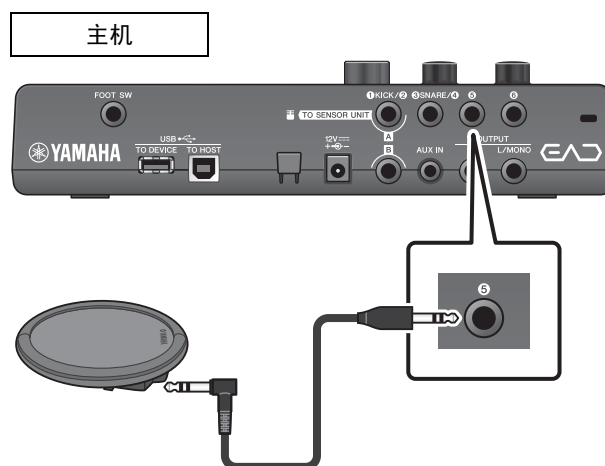


全部关闭

#### 2. 安装打击板。



### 3. 将TP70S连接至主机后面板上的[5]或[6]插孔。



### 4. 打开主机。



### 5. 按下[MENU]按钮，为使用TP70S进行必要的设置。

当TP70S连接至[5]插孔或[6]插孔时，可按照原本的设置进行使用，无需进行任何更改。连接任何其他打击板时，执行以下设置。



- 指定所连接打击板的类型  
从打击板类型列表中选择合适的打击板。更多信息，请参见参考说明书（高级）（PDF）。  
（MENU/Trigger/Pad Type）
- 指定所连接打击板的功能
  - 演奏触发器声音（第35页）
  - 切换功能（请参见参考说明书（高级）（PDF））（MENU/Utility/PadFunction）

这样就完成了设置。

## ■ 使用踏板演奏声音或控制功能（通过踏板或踏板控制器）

您可将踏板连接至[FOOT SW]插孔实现多种用途。

### ● 步骤：

示例) 连接HH65

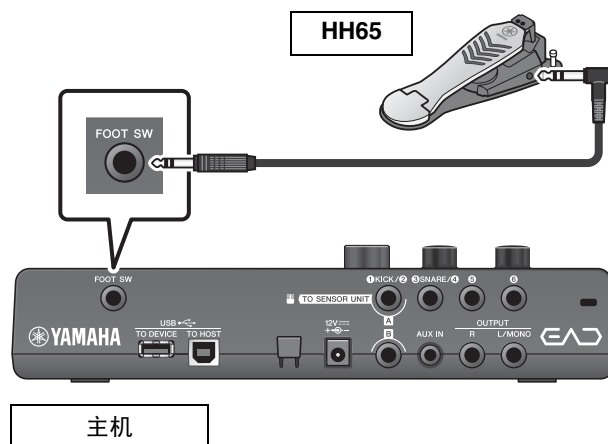
#### 1. 关闭主机。

在连接之前，确保主机已关闭。



#### 2. 将踏板插头连接至主机后面板上的[FOOT SW]插孔。

将HH65附带连接线的另一端插入HH65上的[OUTPUT]插孔。



#### 3. 打开主机。



#### 4. 按下[MENU]按钮执行初始设置。

当连接了HH65，可按照原本的设置进行使用，无需进行任何更改。连接任何其他踏板时，执行以下设置。

- 指定所连接踏板的类型  
从MENU/Trigger/FootSwSelect选择所连接的踏板
- 指定所连接踏板的功能
  - 指定所连接踏板的功能（MENU/Utility/PadFunction）
  - 选择触发声音（演奏声音）（第35页）



这样就完成了设置。

## 菜单列表

### MENU

#### Scene Edit

##### Inst

- Category ..... 乐器类别
- InstNumber ..... 乐器编号
- InstTune ..... 乐器调音
- InstDecay ..... 乐器衰减
- InstPan ..... 乐器声像

##### Voice

- Category ..... 音色类别
- VoiceNumber ..... 音色编号
- VoiceTune ..... 音色调音
- VoiceDecay ..... 音色衰减
- VoicePan ..... 音色声像
- VoiceFilter ..... 音色滤波器截止频率
- VoiceQ ..... 音色过滤器共鸣 (Q)
- VoiceAltGrp ..... 音色交替组
- VoiceHoldMode ..... 音色保持模式
- MessageType ..... 选择MIDI信息类型

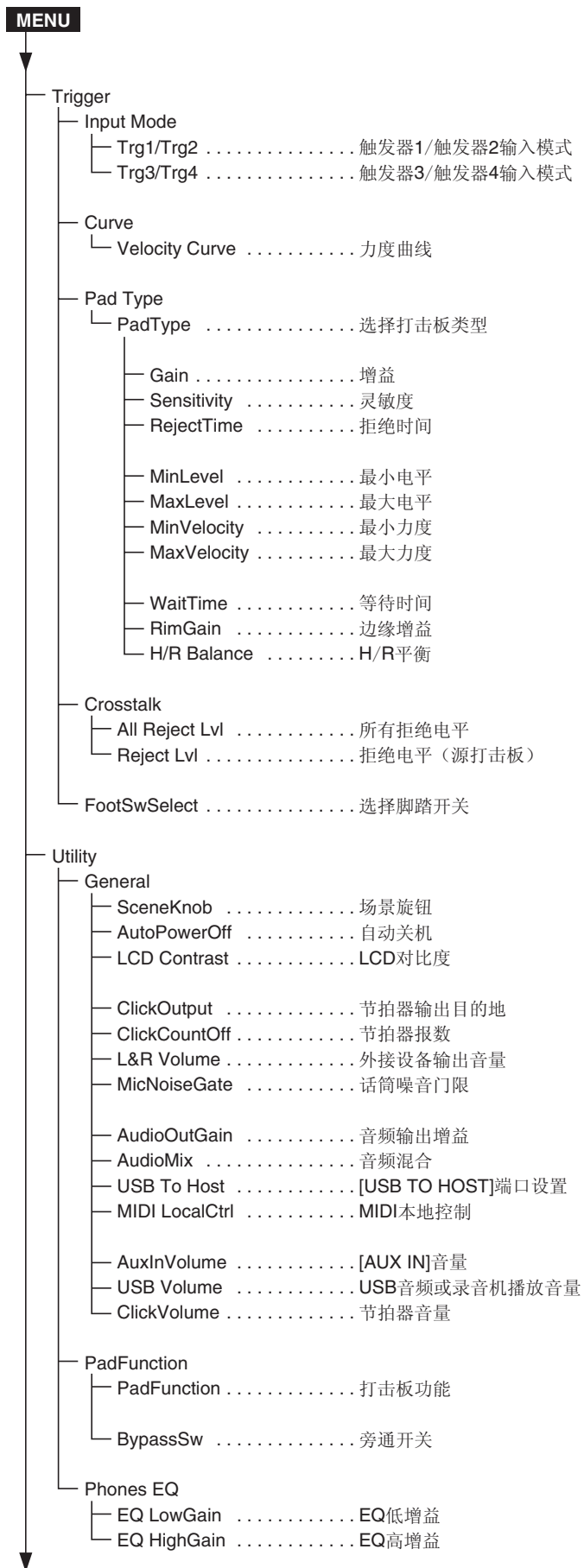
##### Effect

- ReverbType ..... 混响类型
- ReverbSend ..... 混响发送
- RevReturn ..... 混响返回
- Mic RevSend ..... 话筒混响发送
- TriggerRevSend ..... 触发声音混响发送
  - Voice RevSend ..... 触发声音音色混响发送
- MicEffType ..... 话筒效果类型
- MicEffDepth ..... 话筒效果深度
- TrgEffType ..... 触发音效类型
- TrgEffSend ..... 触发音效发送和干声平衡
- TrgEffReturn ..... 触发音效返回
- TrgEffToRev ..... 触发音色效果混响发送

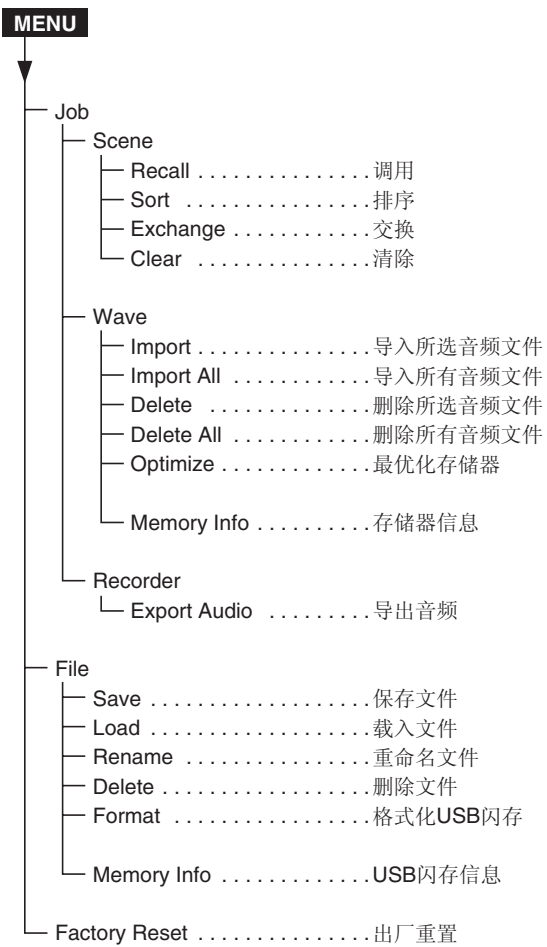
##### Volume

- Scene Volume ..... 总体场景音量
  - Mic Volume ..... 话筒音量
  - TriggerVolume ..... 触发声音总体音量
    - Inst Volume ..... 触发声音乐器音量
    - Voice Volume ..... 触发声音音色音量

- Tempo ..... 所选场景的速度







## 故障排除

症状	可能原因	解决方法	参考页
无声音	EAD10未打开	请确认电源已打开。	第25页
	音量未调高	检查[MASTER VOLUME]旋钮设置。	第13页
	连接线未正确连接 或 连接线损坏	确保传感器组件和主机正确连接至立体音频线。	第17页
		请确认您使用的连接线状态良好。	
确保主机正确连接到耳机或其他音频设备，如放大器和/或扬声器。			
音量设置不恰当。	检查[MASTER VOLUME]旋钮设置。 检查外接设备的电源和音量设置。	第13页	
音量平衡差			
话筒声音和触发声音之间音量平衡差		调节触发声音音量。如果依旧不能解决问题，调节话筒增益。	第34页 第28页
AUX IN和您的演奏之间音量平衡差		调节连接至[AUX IN]插孔的设备音量。 调节[AUDIO/CLICK VOLUME]旋钮。	第13页
USB闪存播放和您的演奏之间音量平衡差		调节[AUDIO/CLICK VOLUME]旋钮。	第13页
镲的声音听起来很遥远或者一些鼓的音量低		布置在远离传感器组件位置的乐器可能听起来音量低。检查爵士鼓中鼓和镲片的位置。	第17页
底鼓触发声音不播放	触发器设置不当。	尝试使用自动设置来设定传感器组件。	第27页
	传感器组件安装不当	确保传感器组件正确安装到鼓圈。	第17页
难以注意到设置改变	混响/效果电平或触发声音音量太低	将[REVERB]旋钮、[EFFECT]旋钮或[TRIGGER]旋钮转动到右侧，以调节深度或音量。	第33页
	话筒增益设定得太低	尝试使用自动设置来设定传感器组件。	第27页
	触发器设置不当		
	您正在使用的耳机的音量太低	使用高效耳机、包耳式耳机或入耳式耳机。	第23页

症状	可能原因	解决方法	参考页
产生噪声	噪声来自话筒	使用附带的连接线束线带固定靠近传感器的连接线，确保连接线不会在传感器组件周围移动。	第 17 页
		确保传感器组件正确安装到鼓圈。	
		使用附带的连接线束线带固定连接主机上[B]插孔的连接线（话筒传感器连接线），以防止连接线移动。	
一次敲击产生多个声音（双触发器）	出现双触发器的情形	确保传感器组件正确安装到鼓圈。	第 17 页
		底鼓鼓面振动的时间越长，就越容易导致双触发器的情形。调节底鼓，使其发出的声音更短促。尝试使鼓面静音，对鼓面调音，或者更换鼓面。	
另售的附加打击板不发声或难以发声		确保打击板类型设置正确。	参考说明书（高级）（PDF）
未敲击打击板就发出声音 未被敲击的打击板发出声音	发生串音	增大触发声音最低电平设置。但是，如果设置的值过高，可能会妨碍较轻的敲击产生声音。根据需要进行调节。	第 33 页 参考说明书（高级）（PDF）
	底鼓触发声音发生串音	尝试使用自动设置来设定传感器组件。检查触发器灵敏度设置。	第 27 页
		如果敲击军鼓时底鼓发出声音，将军鼓搬至远离传感器组件的位置。两者之间距离更远或许可以改善问题。	第 17 页
声音失真	话筒增益电平设定得太高	按下[  ]按钮并调节话筒传感器设置。	第 27 页
	主音量设定得太高	向左旋转[MASTER VOLUME]旋钮。	第 13 页
	应用了效果	调节失真或其他效果设置。	第 13 页
无法录制主机 无法录制到USB闪存	无法录制来自AUX IN的音频	不能同时录制您演奏的声音和来自AUX IN的音频。必须先将来自AUX IN的音频录制到主机，然后将您的演奏叠加录制到乐曲。	第 41 页
	无法录制节拍器	EAD10并非设计用于录制节拍器。	
	USB闪存的内存不足	检查USB闪存的可用内存。	
	USB闪存被设置为写保护	禁用USB闪存的写保护。	

## 故障排除

症状	可能原因	解决方法	参考页
在主机上播放录制到USB闪存中的音频文件时音量小		录制时将音量调节到合适的水平。 播放期间调节[AUDIO/CLICK VOLUME]旋钮。	录制： 参考说明书 (高级) (PDF) 播放： 第13页
不能使用主机播放USB闪存中的音频文件 或 在播放来自USB闪存的音频文件时，乐曲中断	不支持的文件格式	检查文件格式或采样频率。	第63页
	USB闪存性能不足。	建议使用4GB或以上的USB闪存。有关更多信息，请参见Yamaha网站上的“兼容USB设备列表”。	*1
电源意外关闭	自动关机功能被启用	禁用自动关机功能。	第29页
不能开机	AC电源适配器未连接	确保AC电源适配器已连接。	第22页
场景编辑内容丢失	在存储编辑内容之前，选择了另一个场景	使用调出功能调出编辑的内容。	第34页

\*1 请参见网址：<http://download.yamaha.com/>

\*URL可能变更，恕不另行通知。

## 信息列表

信息	说明
Are you sure?	确认是否想要执行指定操作。
Auto power off disabled.	在打开电源的同时按住[STORE]按钮时，会出现此信息，告知用户自动关机功能被禁用。
Backup error.	在写入数据到闪存ROM失败时，会出现此信息。如果关机时数据未能妥善保存，下次打开电源时，会出现此消息。出现此错误消息之后，自动执行出厂重置。
Cancel AUX IN recording?	在录音机处于AUX IN录制状态下按下SOURCE按钮时，会出现此消息。按下“YES”下方的按钮，返回正常录音设置。
Canceled.	当取消操作完成后，将出现此消息。
Can't use RECORDER now.	无法使用录音机，因为“USB To Host”设为“audio”。检查“USB to Host”设置。
Completed.	当场景存储、文件加载/保存、作业或其他功能执行完成后，会出现此消息。
Connecting USB device...	当正在连接到USB设备时，会出现此消息。
Excessive demand for USB power.	USB设备的功率消耗超过规定值。
Factory Reset initializing...	如果您执行了出厂重置，启动时会出现此消息。
File already exists.	拥有相同名称的文件已经存在。
File not found.	选定的文件类型未找到。
Illegal file.	加载文件且主机无法处理目标文件或不支持音频文件时，会出现此消息。
Incompatible USB device.	当不支持的USB设备连接到[USB TO DEVICE]端口时，会出现此消息。
Invalid USB device.	USB设备故障。再次格式化USB设备。
No data.	在使用录音机或使用“Job”下Wav相关参数时，目标数据不存在的情况下，会出现此消息。
No response from USB device.	USB设备无响应。
Now importing...	当导入.wav文件时，会出现此消息。
Now loading...	当加载文件时，会出现此消息。
Now processing...	当执行场景存储或作业操作时，会出现此消息。取消文件加载或文件保存操作后，在后处理过程中，会出现此消息。
Now saving...	当保存文件时，会出现此消息。
Now switching audio driver.	当[USB TO HOST]端口连接到电脑或其他设备且执行了以下操作时，会出现此消息。 将“USB To Host”设置更改为“MIDI”或“MIDI+audio”时。 在“USB To Host”设为“auto”的情况下进入或退出录音机画面时。

## 信息列表

信息	说明
Overwrite?	当保存文件到USB设备且USB设备中已存在拥有相同名称的文件时，会出现此消息。 当尝试对之前保存的场景重新执行存储用户场景操作时，会出现此消息。
Please stop recorder.	当在录音机播放或录制期间执行让录音机退出的操作时，会出现此消息。停止录音机并重试。
Recording time limit exceeded.	如果使用内存，录制时间约为1分30秒，如果使用USB闪存，约为30分钟。
Read only file.	当在文件操作期间选择只读文件时，会出现此消息。
Sample is too long.	样本太长，无法加载。
Sample is too short.	样本太短，无法加载。
Switch to AUX IN recording?	使用录音机时，如果按下“source”下方的按钮，会出现此消息。按下“YES”下方的按钮，切换至从[AUX IN]插孔录音。
USB connection terminated.	如果与USB设备的连接被异常电流中断，会出现此消息。拔出USB设备，并按下“OK”下方的按钮。
USB device's transfer speed too slow.	当USB设备的传输速度不足时，会出现此消息。 有关已经测试并经确认可以与EAD10正常工作的设备的信息，请参阅Yamaha网站上的“兼容USB设备列表”(*1)。
USB device full.	当USB设备容量已满且不能将文件保存在USB设备上时。请使用新的USB闪存，或者从已满的设备中删除无用文件以腾出空间。
USB device not ready.	如果USB设备未正确连接至主机，会显示此消息。
USB device read/write error.	如果在USB设备上读取或写入数据时发生错误，会出现此消息。
USB device write protected.	如果USB设备设置写保护功能，会出现此消息。
USB transmission error.	如果与USB设备通信时发生错误，会出现此消息。
Wave memory full.	如果WAVE存储器已满，并且无法执行导入、作业或加载等操作，则显示此消息。

\*1 请参见网址：<http://download.yamaha.com/>

\*URL可能变更，恕不另行通知。

## 技术规格

### 主机

音源模块	场景	预设: 50 用户: 200	
	混响	11	
	效果	话筒: 21, 触发器: 10	
	触发声音	音源 AWM2 最大复音数 64 音色 757	
录音机	录音时间	内置存储器 约1分30秒 USB闪存 约30分/文件	
	格式	录音/播放 WAV (44.1 kHz、16位、立体声)	
音频文件	导入限值	不超过100	
	播放采样率	44.1 kHz	
	波存储器	32 MB	
	最大可加载样本大小	1单声道样本: 1.75 MB 1立体声样本: 3.5 MB	
	样本格式	WAV (16位)	
节拍器音轨	速度	30-300 BPM, 击拍速度功能	
	拍号	1/4至16/4, 1/8至16/8, 1/16至16/16	
	细分	重音、四分音符、八分音符、十六分音符和八分三连音音符	
功能		触发器灵敏度调整, USB音频/MIDI, 耳机EQ	
控制接口	显示屏	全点LCD (128 × 64点)	
	其它控制器	旋钮 MASTER VOLUME、AUDIO/CLICK VOLUME、SCENE、REVERB、EFFECT、TRIGGER 按钮 MENU、传感器组件、节拍器、RECORDER、EXIT、STORE、功能1-3、-、+、待机/开机	
连接	DC IN (直流输入)	DC IN (12 V)	
	耳机	PHONES (标准立体声phone型插孔)	
	AUX IN	AUX IN (立体声迷你插孔)	
	OUTPUT	OUTPUT L/MONO, R (标准phone型插孔)	
	USB		USB TO DEVICE
			USB TO HOST
	传感器输入	用于触发传感器	A (标准立体声phone型插孔)
		用于话筒传感器	B (标准立体声phone型插孔)
	触发输入	立体声 (L: 触发器, R: 触发器)	①KICK/② (也用作A), ③SNARE/④ (标准立体声phone型插孔)
		三区 (L: 触发器, R: 鼓圈开关)	⑤, ⑥ (标准立体声phone型插孔)
踏板		FOOT SW (标准立体声phone型插孔)	
电源	电源	PA-150B (或Yamaha推荐的相当产品)	
	功耗	仅主机: 9 W, 主机+AC 电源适配器: 10 W	
	自动关机	有	
尺寸/重量	尺寸 (WxDxH)	宽×高×深 260 (W) × 138 (D) × 63 (H) mm	
	重量	仅主机 654 g	

## 技术规格

## 传感器组件

传感器类型	话筒	高SPL话筒 × 2	
	触发器	仅限底鼓 × 1	
连接	传感器输出	用于触发传感器	A (标准phone型插孔)
		用于话筒传感器	B (标准立体声phone型插孔)
尺寸/重量	尺寸 (W×D×H)	宽×高×深	76 (W) × 78 (D) × 88 (H) mm
	重量	仅传感器组件	464 g

## 其它




随机附件	使用说明书 (本书)、PA-150B (或Yamaha推荐的相当产品)*、音源固定架、音源固定架翼形螺栓 (×2)、接口连接线 (1对)、连接线束线带 (×3)、粘性垫 (×2) *根据特定地区不同, 可能不含此物品。请咨询Yamaha经销商。
另售附件 (根据您所在地区而定, 可能不提供。)	<ul style="list-style-type: none"> <li>吊镲支架连接件 (CSAT924A)</li> <li>有关其他可用附件的更多信息, 请参见后述网址 (<a href="http://download.yamaha.com/">http://download.yamaha.com/</a>)</li> </ul>

\* 本使用说明书的内容为出版时最新的技术规格。请至Yamaha网站下载最新版本的使用说明书。技术规格、设备或选购配件在各个地区可能会有所不同, 因此如有问题, 请与当地Yamaha经销商确认。



## 索引

## 符号

- [] (传感器组件) 按钮 ..... 13, 27
- [] (待机/打开) 开关 ..... 13, 25
- [] (节拍器) 按钮 ..... 13
- [-]按钮、 [+]按钮 ..... 13

## 数字

- [**1**KICK/**2**] ..... 16
- [**3**SNARE/**4**] ..... 16
- [**5**] ..... 16
- [**6**] ..... 16

## A

- [A]插孔 ..... 15
- AC电源适配器 ..... 9, 22
- [AUDIO/CLICK VOLUME]旋钮 ..... 13
- [AUX IN] (辅助输入) 插孔 ..... 14
- AUX IN录制 ..... 43

## B

- [B]插孔 ..... 15
- 伴奏乐曲 ..... 44
- 便携式音乐播放器 ..... 24
- BYPASS ..... 35

## C

- 场景 ..... 32
- 场景画面 ..... 33
- 出厂重置 ..... 30
- 触发传感器 ..... 15
- 触发器增益 ..... 27
- 触发声音 ..... 32
- 触发输入插孔 ..... 14, 16
- 触发信号 ..... 11
- 传感器组件 ..... 10, 15, 27
- 存储 ..... 33

## D

- 打击板 ..... 48, 52
- 导入的声音 ..... 37
- DAW软件 ..... 47
- DC IN插孔 ..... 14
- 电脑 ..... 25, 47
- 顶部面板 ..... 13

## E

- E标记 ..... 33
- [EFFECT]旋钮 ..... 13
- 耳机 ..... 23
- [EXIT]按钮 ..... 13

## F

- [F1]、[F2]、[F3] ..... 13
- [FOOT SW]插孔 ..... 14

## G

- 功能按钮 1-3 ..... 13
- 鼓触发器 ..... 48, 50
- 鼓圈 ..... 18

## H

- 后面板 ..... 14
- 话筒传感器 ..... 15
- 话筒声音 ..... 11
- 话筒增益 ..... 27
- 混响 ..... 11, 32

## I

- iPhone/iPad ..... 47

## J

- 击拍速度 ..... 39
- 夹紧螺钉 ..... 15
- 接口连接线 ..... 9
- 节拍器 ..... 39
- 金属鼓圈 ..... 18
- 爵士鼓 ..... 17

## L

- [L] (左侧话筒增益) ..... 28
- 连接线卡脚 ..... 14
- 连接线束线带 ..... 9
- 另售附件 ..... 48

## M

- [MASTER VOLUME]旋钮 ..... 13
- [MENU]按钮 ..... 13
- MIC ..... 27
- 木质鼓圈 ..... 18

## N

- 内置音色 ..... 11
- 粘性垫 ..... 9

## O

- OUTPUT [R]/[L/MONO]插孔 ..... 14

## P

- PA系统 ..... 24
- [PHONES]插孔 ..... 15

## Q

- 前面板 ..... 15

## R

- [R] (右侧话筒增益) ..... 28
- [RECORDER]按钮 ..... 13
- [REVERB]旋钮 ..... 13

## S

- [SCENE]旋钮 ..... 13
- 输入源 ..... 43
- 双底鼓配置 ..... 17
- [STORE]按钮 ..... 13, 37
- 速度 ..... 39

## T

- 踏板 ..... 49, 54
- 踏板控制器 ..... 54
- TRG ..... 27
- TRG SENS (触发器灵敏度) ..... 28
- [TRIGGER]旋钮 ..... 13

## U

- USB闪存 ..... 30, 42
- [USB TO DEVICE]端口 ..... 14, 30
- [USB TO HOST]端口 ..... 14, 25

## W

- .wav ..... 37

## X

- 显示屏 ..... 13
- 效果 ..... 11, 32

## Y

- Y型连接线 ..... 16
- 音频文件 ..... 37, 44
- 音频信号 ..... 11
- 音源固定架 ..... 9, 20
- 音源固定架翼形螺栓 ..... 9
- 用户场景 ..... 34
- 预设场景 ..... 34

## Z

- 增益 ..... 27
- 至传感器组件[A]插孔 ..... 14
- 至传感器组件[B]插孔 ..... 14
- 主机 ..... 10, 13
- 自动关机 ..... 29
- 自动设置 ..... 27

备忘

备忘

雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司  
上海市静安区新闻路1818号云和大厦2楼  
客户服务热线：4000517700  
公司网址：<http://www.yamaha.com.cn>

厂名：雅马哈电子（苏州）有限公司  
厂址：江苏省苏州市苏州新区鹿山路18号

Manual Development Group  
© 2017 Yamaha Corporation

2017年12月发行 YSHD\*. \*- \*\*A0  
Printed in China

ZW72940